



Arabisch



فريق المُبتكرين



فريق المبتكرين وانذار نفاذ البطارية



فريق المُبتكرين الحلقة 4

قبل أن نبدأ ...

3. نصائح للمعلمين
5. فريق المُبتكرين
6. انْصَمَّ إِلَى فَرِيقِ الْمُبْتَكَرِينَ وَامْلَأِ الاسْتِمَارَةَ! (بطاقة بيانات للتلاميذ)

والآن سنبدأ بالابتكار!

7. 1 فريق المُبتكرين وإنذارُ نَفَادِ الْبَطَّارِيَّةِ (نص القراءة للمعلمين)
8. 2 طاقَةُ لِمُبْتَكَرٍ (نص قِرَاءَةٍ وَالْغَازُ لِلْأَطْفَالِ)
12. 3 عَالَمُ الرُّبُوتَاتِ (مَادَّةٌ إِضَافِيَّةٌ - نصٌ مَعْلُومَاتِي)

IMPRESSUM

Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum (Hrsg.). (2026). *Das Tuftel-Team Episode 4*. ÖSZ.

Idee, Konzeption und Umsetzung:

Nicole Pirker-Szalai (ÖSZ), Karin Weitzer (ÖSZ)
Wir danken Heike Pirker für ihr Feedback.

Übersetzung:

Nariman Ayyash (Arabisch), Jelena Petrović (Bosnisch, Kroatisch, Serbisch),
ASI GmbH (Türkisch)

Lektorat:

ASI GmbH (Arabisch, Türkisch), Jelena Petrović (Bosnisch, Kroatisch, Serbisch),
textfilter – Elke Zöbl-Ewald (Deutsch)

Design und Layout:

Max Werschitz, Kontraproduktion
Gruber & Werschitz OG

Illustrationen:

Eric Chen

Bilder:

Rasenroboter: Pixabay;
alle anderen: ChatGPT

Medieninhaber und Herausgeber:

Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum
Hans-Sachs-Gasse 3/I, 8010 Graz
+43 316 824150, office@oesz.at
www.oesz.at

Im Auftrag des

Bundesministeriums für Bildung
Minoritenplatz 5, 1010 Wien
www.bmb.gv.at

Alle Rechte vorbehalten. © Österreichisches
Sprachen-Kompetenz-Zentrum, Graz 2026.

Sämtliche Verwendungen von generativen KI-Tools werden direkt im Text oder an einer anderen geeigneten Stelle gekennzeichnet. Die Auswahl, Übernahme, Kennzeichnung und sämtliche Ergebnisse des von den Autorinnen und Autoren verwendeten KI-generierten Outputs verantworten die Autorinnen und Autoren vollumfänglich selbst.

Diese Publikation steht auf www.oesz.at und www.schule-mehrsprachig.at zum Download zur Verfügung.

Tipps für Lehrpersonen



Ihr Feedback ist uns wichtig. Hier geht's zum > Feedbackbogen.

Ziele

- Anbahnen des Verständnisses für das Programmieren
- bildungssprachliche Begriffe aus dem Bereich der Technik kennenlernen

Sprachliche Kompetenzen (Lehrplan Erstsprachenunterricht)

Hören	• die Hauptaussagen aus standardsprachlich verfassten Medienbeiträgen zu vertrauten Alltags- und Sachthemen verstehen, wenn klar und deutlich gesprochen wird
Sprechen	• Erfahrungen, Sachverhalte und Ereignisse in einfachen zusammenhängenden Sätzen und bei Bedarf chronologisch beschreiben
Lesen	• kurzen authentischen Texten zu vertrauten Alltags- und Sachthemen sowie literarischen Texten Informationen entnehmen

Fachliche Kompetenzen (Kompetenzraster Sachunterricht)

Technischer Kompetenzbereich

- einfache Probleme durch Programmierungen lösen und Anleitungen (Codes) erstellen

Hinweise zur Durchführung

Die Episode besteht aus drei Teilen:

1. Vorlesetext für Lehrpersonen (inkl. Audioversion)
2. Lesetext und Rätsel für Kinder
3. Sachtext (Zusatzmaterial)

Bevor es losgeht

Besprechen Sie mit den Kindern den Titel فريق المبتكرين. Was stellen sich die Kinder darunter vor?

Lesetext und Rätsel für Kinder

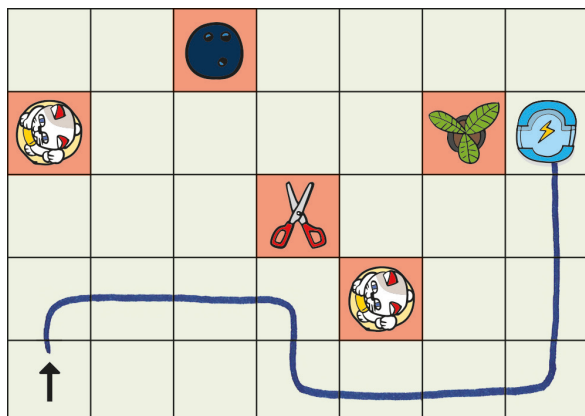
Besprechen Sie vorab mit den Kindern, wie ein Roboter Befehle ausführt. Der Roboter Tuffi versteht folgende Befehle:

↑ ein Feld vorwärts

↶ nach links drehen (ohne zu fahren)

↷ nach rechts drehen (ohne zu fahren)

1.  nach rechts drehen 2.  ein Feld vorwärts



↑	↗	↑	↑	↑
↗	↑	↖	↑	↑
↑	↖	↑	↑	↑

Tipps zur Veranschaulichung:

- Malen Sie im Schulhof die Felder der Karte mit Straßenkreiden nach. Die Kinder sind selbst Roboter und müssen über das Spielfeld gesteuert werden.
- Die Kinder verwenden Figuren und fahren mit diesen den Weg entlang.

Die Kinder bilden Paare. Ein Kind ist der Roboter, das andere programmiert ihn. Gemeinsam überlegen sie, **wie** der Roboter gesteuert werden soll (z. B. durch Berührungen, Sprachbefehle). Der Roboter schließt – wenn er möchte – die Augen und wird sicher durch den Raum geführt. Danach werden die Rollen getauscht. Optional kann ein Hindernisparcours oder eine Schatzsuche eingebaut werden.

Der Sachtext bietet vertiefende Informationen zum Thema Roboter. Der Text enthält einen erweiterten Fachwortschatz und ist inhaltlich anspruchsvoller gestaltet.

Differenzierungsmöglichkeiten

- **Gruppenpuzzle:** Teilen Sie den Sachtext in vier kurze Abschnitte. Jedes Kind liest einen Abschnitt. Anschließend arbeiten die Kinder in Gruppen, in denen alle Textteile vertreten sind, und erklären sich gegenseitig die Inhalte.

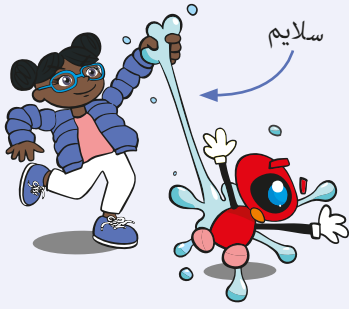
Alle Texte stehen auch auf **Arabisch, Türkisch, Bosnisch, Kroatisch** und **Serbisch** zur Verfügung. Die Materialien können flexibel kombiniert und die Geschichte dadurch auch mehrsprachig bearbeitet werden.

Alle Versionen und weitere Tipps finden Sie auf
> www.schule-mehrsprachig.at/tueftel-team.



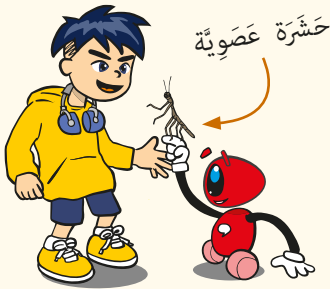
فريق المبتكرين

ليلى



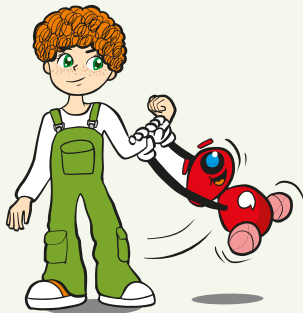
العُمر: عشرُ سنواتٍ
نِقاطُ القُوَّة: أُحِبُّ التَّجَارِبَ، وَأَسْتَطِيعُ صُنْعَ أَفْضَلِ «سلايم» في العالَمِ.
مَا أُحِبُّهُ: الطُّفْسُ المُمَطَّرُ
مَا لَا أُحِبُّهُ: عندما أُضْطَرُّ إلى تَرْتِيبِ عُرْفَتِي.
المِهْنَةُ الَّتِي أَرْغَبُ فِيهَا: كَاتِبَةٌ مَشْهُورَةٌ لِكِتَابٍ بِعنوان «١٠١ نوع من السلايم»

تارو



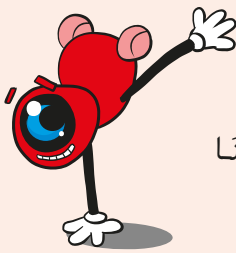
العُمر: تسعُ سَنَوَاتٍ
نِقاطُ قُوَّتِي: أَعْرِفُ جَمِيعَ الحَشَرَاتِ بِأَسْمَائِهَا الأَلْمَانِيَّةِ وَالْيَابَانِيَّةِ وَاللَّاتِينِيَّةِ.
مَا أُحِبُّهُ: الحَشَرَاتُ العُصَوِيَّةُ (لَدَيَّ ثَلَاثَةٌ فِي البَيْتِ).
مَا لَا أُحِبُّهُ: عِنْدَمَا يُؤْذِي أَحَدُ الحَيَوَانَاتِ.
المِهْنَةُ الَّتِي أَرْغَبُ فِيهَا: بَاحِثٌ عَنِ الحَيَوَانَاتِ فِي الغَابَةِ المُمَطَّرَةِ.

دينا



العُمر: تسعُ سَنَوَاتٍ
نِقاطُ قُوَّتِي: أَنَا رِياضِيَّةٌ جِدًّا، وَأَسْتَطِيعُ القَفْزَ عَالِيًا جِدًّا. وَأَفْضَلُ لُعْبَةٍ كُرَّةِ السَّلَةِ وَرَقَصَ الهَيْبِ هُوبٌ.
مَا أُحِبُّهُ: الكُتُبُ وَالْفِيدْيُوهاُتُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الفَضَاءِ.
مَا لَا أُحِبُّهُ: عِنْدَمَا يَجِبُ عَلَيَّ الجُلُوسُ بِهِدْوءٍ.
المِهْنَةُ الَّتِي أَرْغَبُ فِيهَا: رَائِدَةٌ فضاءٍ.

مبتكر



العُمر: أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ
نِقاطُ قُوَّتِي: أَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ مِئَةً وَإِحْدَى عَشْرَةَ لُغَةً.
مَا أُحِبُّهُ: الكَلِمَاتُ الطَّوِيلَةُ جِدًّا. كُلَّمَا كَانَتِ الكَلِمَةُ أَطْوَلَ، كَانَ طَعْمُهَا أَحْلَى - يَمْ يَمْ!
مَا لَا أُحِبُّهُ: العَلَكَةُ عَلَى الطَّرِيقِ. أَفْ! ذَاتُ مَرَّةٍ التَّصَقْتُ وَاحِدَةً بِعَجَلَتِي. اضْطَرْتُ دِينَا لِلتَّنْظِيفِ طَوِيلًا حَتَّى زَالَتْ.
المِهْنَةُ الَّتِي أَرْغَبُ فِيهَا: أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مُعَلِّمِ رُبوبٍ. أُرَاقِبُ دَائِمًا بِاهْتِمَامٍ كَيْفَ تُدَرِّسُ الأُسْتَاذَةُ قُونِكِلَ.



انضمّ إلى فريق المبتكرين واملأ الإستمارة!

الاسم:



العمر:



نقاط قوتي:



ما أحبّه:



ما لا أحبّه:



المهنة التي أرغب فيها:





فَرِيقُ الْمُبْتَكِرِينَ وَإِنْذَارُ نَفَادِ الْبَطَّارِيَّةِ

«هَلْ رَأَى أَحَدٌ حَقِيبَتِي الرِّيَاضِيَّةَ؟»، تَصِيحُ دِينَا وَنَمُدُّ رَأْسَهَا فَوْقَ بَقِيَّةِ الْأَطْفَالِ. تَعْمُ الْقَوَاصِي الْكَبِيرَةُ غُرْفَةً تَبْدِيلِ الْمَلَابِسِ. يَصِيحُ الْأَطْفَالُ فِي وَجْهِ بَعْضِهِمْ، وَتَتَطَايَرُ الْأَحْذِيَّةُ فِي الْهَوَاءِ، وَالْجَمِيعُ يُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَى صَالَةِ الرِّيَاضَةِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمَكِّنُ.

«أَسْرِعُوا!»، تَصِيحُ الْمُعَلِّمَةُ فُونِكِل. «كُلَّمَا تَجَهَّزْتُمْ أَسْرَعَ، بَقِيَ لَنَا وَقْتُ أَكْبَرِ لِحْصَةِ الرِّيَاضَةِ!»

«الْيَوْمَ سَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَصِلُ إِلَى أَعْلَى حَبْلِ التَّسْلُقِ!»، يُعْلِنُ تَارُو بِثِقَةٍ. تَبْتَسِمُ دِينَا وَتَقُولُ: «سَنَرَى ذَلِكَ. فَقَطْ عِنْدَمَا أَجِدُ حَقِيبَتِي الرِّيَاضِيَّةَ أَخِيرًا!» تَنْظُرُ لَيْلَى حَوْلَهَا وَتَسْأَلُ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ الْيَوْمَ يَا مُبْتَكِر؟» لَا تُوجَدُ إِجَابَةً. يَجْلِسُ الرُّوبُوتُ الصَّغِيرُ بِهْدُوٍ عَلَى مَقْعَدِ غُرْفَةِ تَبْدِيلِ الْمَلَابِسِ. بِهْدُوٍ تَامٌ. تُسْرِعُ دِينَا إِلَيْهِ، ثُمَّ تَصِيحُ: «انْظُرُوا!»، يُطْلِقُ مُبْتَكِرٌ صَفِيرًا خَافِتًا. وَتَظْهَرُ عَلَى عَيْنِهِ الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ:

الْبَطَّارِيَّةُ شَبْهُ فَارِغَةٍ. تَفْعِيلُ وَضْعِ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ.

تَصِيحُ لَيْلَى «لَا! يَحْتَاجُ مُبْتَكِرٌ إِلَى مَحَطَّةِ الشَّحْنِ!»

تَرْفَعُ دِينَا الرُّوبُوتَ، وَيَسَارِعُ فَرِيقُ الْمُبْتَكِرِينَ مَعًا إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ السَّيِّدَةِ نَبِيْهَةَ. لَكِنَّ بَابَ الْمَكْتَبِ مُغْلَقٌ بِإِحْكَامٍ. وَعَلَيْهِ لَافِتَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا:

مُغْلَقُ الْيَوْمِ - دَوْرَةُ تَدْرِيبِيَّةٍ

الْمُدِيرَةِ السَّيِّدَةِ نَبِيْهَةَ

يَتَأَوَّهُ تَارُو قَائِلًا: «لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ هَذَا. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالصَّبْرِ يُطْلِقُ مُبْتَكِرٌ صَفِيرًا مَرَّةً أُخْرَى.

الطَّاقَةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ: ٢%

يَضَعُ صَوءٌ عَيْنَهُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ. يَنْظُرُ الْأَطْفَالُ إِلَى بَعْضِهِمْ بِخَوْفٍ. كَيْفَ سَيُوصَلُونَ مُبْتَكِرٌ إِلَى مَحَطَّةِ الشَّحْنِ الْآنَ؟



> YouTube



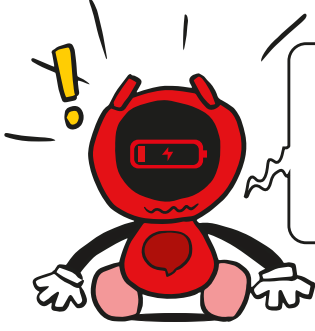
طاقة لمبتكر

تَصِيحُ لَيْلَى: «أَنْظَرُوا!»، وَتُشِيرُ إِلَى بَابِ الْمَكْتَبِ. فِي أَسْفَلِ الْبَابِ يُوجَدُ بَابٌ صَغِيرٌ مَفْتُوحٌ.
«يَبْدُو كَأَنَّهُ بَابٌ صَغِيرٌ لِلْقِطِطِ»، يَقُولُ تَارُو.

تَوْضِّحُ دِينَا: «هَذَا بَابٌ خَاصٌّ لِمُبْتَكَرٍ. وَبِهَذَا يَسْتَطِيعُ مُبْتَكَرُ الْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ الشَّحْنِ
حَتَّى عِنْدَمَا يَكُونُ الْبَابُ الْكَبِيرُ مُغْلَقًا.» يَقْتَرِبُ الْأَطْفَالُ مِنْ بَعْضِهِمْ وَيَنْظُرُونَ مِنْ خِلَالِ
الْبَابِ الصَّغِيرِ.



«يَا لَهَا مِنْ فَوْضَى!»،
يَصِيحُ تَارُو. عَلَى الْأَرْضِ
كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ وَأَشْيَاءُ
غَرِيبَةٌ كَثِيرَةٌ. تَقَعُ
مَحَطَّةُ شَحْنٍ مُبْتَكَرٍ فِي
نَهَايَةِ الْغُرْفَةِ.



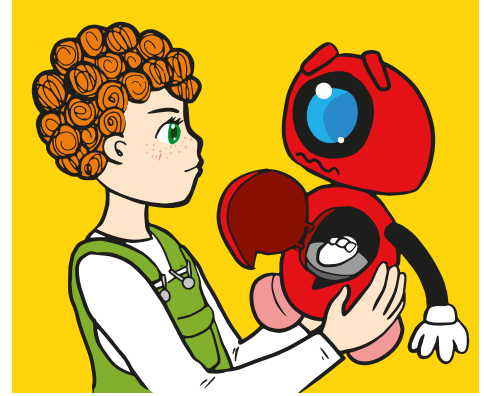
وَضَعُ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ.
الْبَرْمَجَةُ ضَرُورِيَّةٌ

يُشَجِّعُ الْأَطْفَالُ مُبْتَكِرُ: «هَيَّا يَا مُبْتَكِرُ!
تَوَجَّهِ إِلَى مَحَطَّةِ الشَّحْنِ!»
لَكِنَّ مُبْتَكِرَ يَبْقَى فِي مَكَانِهِ. وَتَرْمِشُ
عَيْنُهُ.

«مَاذَا يَعْني هَذَا؟»، يَسْأَلُ تَارُو.

تَقْفِزُ دِينَا وَتَقُولُ: «الآنَ تَذَكَّرْتُ! فِي وَضْعِ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ لَا يَسْتَطِيعُ مُبْتَكِرُ الْعُثُورَ عَلَى
مَحَطَّةِ الشَّحْنِ بِنَفْسِهِ. الْيَمِينُ وَالْيَسَارُ وَالْأَمَامُ، كُلُّ الْإِتِّجَاهَاتِ مُخْتَلِطَةٌ لَدَيْهِ. إِنَّهُ يَحْتَاجُ
إِلَى مُسَاعَدَتِنَا!»

تَفْتَحُ دِينَا بَابًا صَغِيرًا فِي بَطْنِ مُبْتَكِر. وَفِي دَاخِلِهِ جِهَازٌ تَحْكُمُ عَنْ بُعْدٍ.



«يَجِبُ أَنْ نُبرِّمَجَهُ!»، تَصِيحُ لَيْلَى.
«بِالضَّبْطِ!»، تَقُولُ دِينَا. «سَنُعْطِي مُبْتَكِرَ الْأَوَامِرَ الصَّحِيحَةَ.»

يَقُولُ تَارُو مُسْتَعْجَلًا:
«إِذَا أَسْرَعُوا، قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ طَاقَتُهُ. عِنْدَهَا لَنْ يَسْتَطِيعَ الْحَرَكََةَ إِطْلَاقًا!»



1 سَاعِدْ مُبْتَكِرَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ الشَّحْنِ. اُرْسُمْ الطَّرِيقَ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

خَانَةٌ فَارِغَةٌ

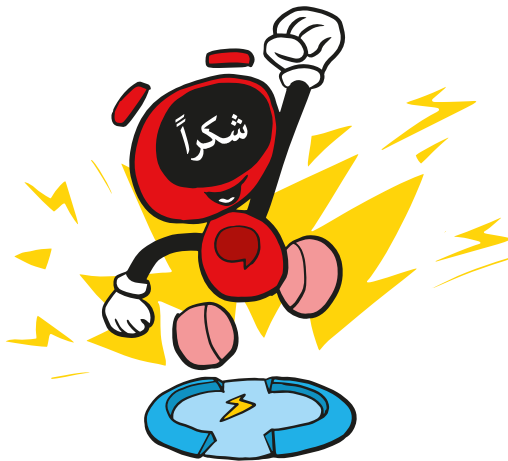
عَائِقٌ

مَحَطَّةُ الشَّحْنِ

2 لا يفهم مبتكر إلا هذه الأوامر:

↑ خَانَةٌ وَاحِدَةٌ إِلَى الْأَمَامِ ← اسْتَدِرْ إِلَى الْيَسَارِ → اسْتَدِرْ إِلَى الْيَمِينِ

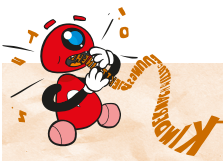
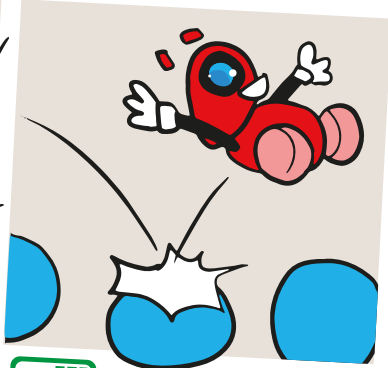
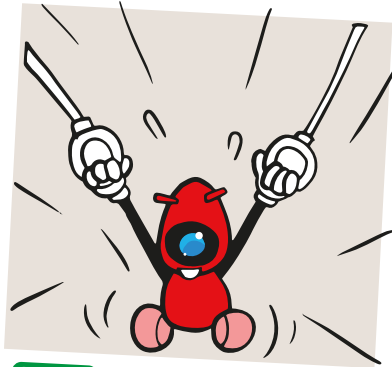
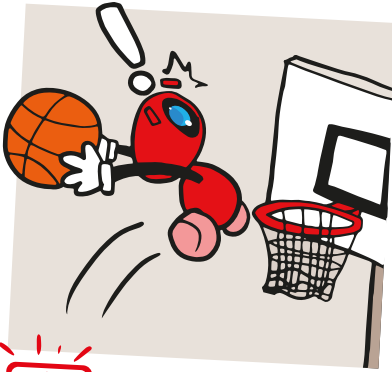
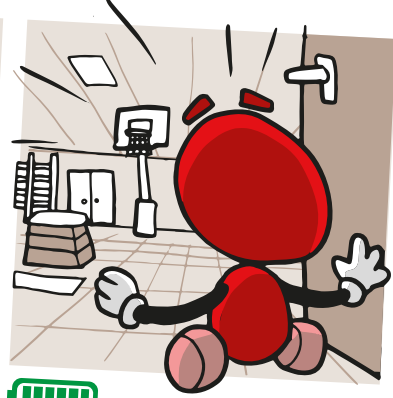
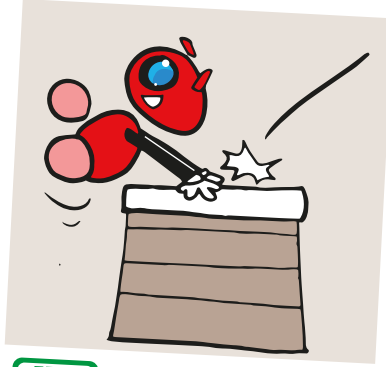
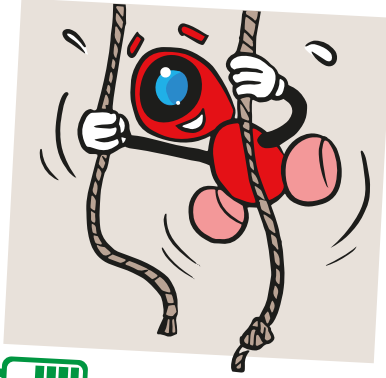
كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تُبرِّمَجَ مُبْتَكِرَ لِيَسْلُكَ الطَّرِيقَ؟ اكَتُبِ الْأَوَامِرَ بِالترْتِيبِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.



↑				



وَهَكَذَا حَدَثَ الْأَمْرُ:



صُنِّدُوقُ كَلِمَاتٍ مُبْتَكَّرٍ

(anfeuern) يُشَجِّعُ: أَنْ يَرْفَعَ شَخْصٌ صَوْتَهُ لِيَمْنَحَ شَخْصًا آخَرَ الشَّجَاعَةَ، مَثَلًا أَثْنَاءَ الرِّيَاضَةِ.

(programmieren) يُبْرِمجُ: أَنْ يُخَيَّرَ رُوبُوتًا أَوْ حَاسُوبًا مِمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَهُ.

(die Ladestation) مَحْطَّةُ الشَّحْنِ: هُنَا يَحْصُلُ الرُّوبُوتُ أَوْ أَيُّ جِهَازٍ آخَرَ عَلَى طَاقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

(der Energiesparmodus) وَضْعُ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ: يَسْتَهْلِكُ الْجِهَازُ طَاقَةً أَقَلَّ، وَلَا يَعْمَلُ إِلَّا بِشَكْلِ مَحْدُودٍ.

(erforderlich) ضَرُورِيٌّ: يَكُونُ الشَّيْءُ ضَرُورِيًّا عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَثِيرًا وَلَا نَسْتَطِيعُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنْهُ.



عَالَمُ الرُّبُوتَاتِ

الرُّبُوتُ آلَةٌ تَسْتَطِيعُ إِنْجَازَ الْمَهَامِّ بِنَفْسِهَا أَوْ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ. لِبَعْضِ الرُّبُوتَاتِ عَجَلَاتٌ، وَبَعْضُهَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ. وَالْيَوْمَ تُوْجَدُ حَتَّى رُبُوتَاتٌ مُصَمَّمةٌ عَلَى هَيْئَةِ الْإِنْسَانِ. وَيَسْتَطِيعُ بَعْضُهَا التَّحَدُّثَ أَوْ الإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

بَرْمَجَةُ الرُّبُوتِ

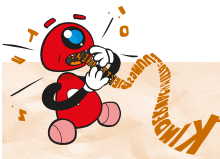
لَكِنْ كَيْفَ يَعْرِفُ الرُّبُوتُ مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ فِعْلُهُ؟ نَقُومُ بِبَرْمَجَتِهِ. يَكْتُبُ النَّاسُ خُطَّةً دَقِيقَةً تَحْتَوِي عَلَى أَوَامِرَ. وَيُسَمَّى ذَلِكَ «كُودًا بِرْمَجِيًّا». تُخْبِرُ هَذِهِ الْأَوَامِرُ الرُّبُوتَ، خُطْوَةً بَعْدَ خُطْوَةٍ، بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَهُ. مَثَلًا: «تَقَدَّمْ إِلَى الْأَمَامِ. اسْتَدِرْ إِلَى الْيَمِينِ».

أَيْنَ نَجِدُ الرُّبُوتَاتِ؟

تُوْجَدُ الْيَوْمَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ مِنَ الرُّبُوتَاتِ. لَعَلَّكَ رَأَيْتَ مِنْ قَبْلُ رُبُوتًا لِتَنْظِيفِ الْأَرْضِيَّاتِ أَوْ رُبُوتًا لِحَزِّ الْعُشْبِ. فِي الْمَصَانِعِ تُجْمَعُ الرُّبُوتَاتُ السَّيَّارَاتِ أَوْ تُغْلَفُ الْبَضَائِعُ. وَفِي بَعْضِ الْمَطَاعِمِ تُوْجَدُ رُبُوتَاتٌ أَيْضًا، تُسَاعِدُ فِي إِيْصَالِ الطَّعَامِ إِلَى الطَّاوِلَاتِ.

الرُّبُوتَاتُ فِي الْفَضَاءِ

تَسْتَطِيعُ الرُّبُوتَاتُ أَيْضًا تَوَلِّيَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ. فَهِيَ تَطِيرُ، مَثَلًا، إِلَى الْقَمَرِ أَوْ إِلَى الْمَرِيخِ. وَهُنَاكَ تَلْتَقِطُ الصُّورَ أَوْ تَفْحَصُ الصُّخُورَ.



صُنْدُوقُ كَلِمَاتٍ مُبْتَكَّرٍ

(selbstständig) بِشَكْلِ مُسْتَقِلٍّ / مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ: أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ شَيْئًا وَحْدَهُ، مِنْ دُونِ مُسَاعَدَةٍ.

(programmieren) يُبْرِمَجُ: أَنْ يُخْبِرَ رُبُوتًا أَوْ حَاسُوبًا بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَهُ.

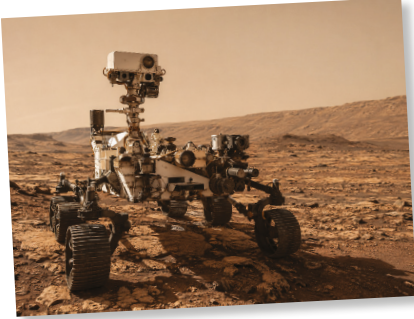
(der Befehl) الْأَمْرُ: تَعْلِيمَاتٌ تُوَضَّحُ مَا يَجِبُ فِعْلُهُ.

(das Gestein) الصَّخْرُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْحَجَرِ.



لُغْزُ الرُّبُوتَاتِ

أَيُّ رُبُوتٍ يَنْتَمِي إِلَى أَيِّ صُورَةٍ؟ صَلِّ بَيْنَهُمَا!



أَنَا أَجْزُ الْعُشْبِ.



أَنَا أُحْضِرُ الطَّعَامَ وَالْمَشْرُوبَاتِ.



أَنَا أَسْتَكْشِفُ الْبَحْرَ.



أَنَا أَجْمَعُ السَّيَّارَاتِ وَأَشْيَاءَ أُخْرَى.



أَنَا أَسْتَكْشِفُ الْكَوَاكِبَ فِي الْفَضَاءِ.