Water all around us

Englisch integrativ in der Volksschule

(Content and Language Integrated Learning – CLIL)



ÖSZ Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum

oesz.at

Bundesministerium Bildung

Inhalt

Vorwort 3

Music with bottles 4

Water maths 8

The Moldau 11

Water fun 18

Friedensreich Hundertwasser 22

Let's make a paper boat 25

IMPRESSUM

Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum (Hrsg.). (2026). *Water all around us.* ISBN 978-3-9506098-1-3

Autorinnen:
Leanne Hill, Elisabeth Kößler

Redaktion:
Nicole Pirker-Szalai; wir danken Carla Carnevale und Sabine Sperk für ihr Feedback und Eva Freytag für die Idee zur Einheit „Experiment: Music with bottles"

Lektorat:
Elke Zöbl-Ewald – textfilter

Design und Layout:
Max Werschitz, Kontraproduktion Gruber & Werschitz OG

Illustrationen:
Waschbär-Illustrationen: Bettina Wachmann
Alle weiteren Abbildungen ohne Quellenangabe wurden mit Midjourney und ChatGPT erstellt.

Medieninhaber und Herausgeber:
Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum
Hans-Sachs-Gasse 3/I, 8010 Graz
+43 316 824150, office@oesz.at
www.oesz.at

Im Auftrag des
Bundesministeriums für Bildung
Minoritenplatz 5, 1010 Wien
www.bmb.gv.at

Alle Rechte vorbehalten. © Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum, Graz 2026.

Letzter Zugriff auf alle angegebenen Links: 10.8.2026

Sämtliche Verwendungen von generativen KI-Tools werden direkt im Text oder an einer anderen geeigneten Stelle gekennzeichnet. Die Auswahl, Übernahme, Kennzeichnung und sämtliche Ergebnisse des von den Autorinnen und Autoren verwendeten KI-generierten Outputs verantworten die Autorinnen und Autoren vollumfänglich selbst.

Diese Publikation steht auf www.oesz.at zum Download zur Verfügung.

Vorwort

Die vorliegende **CLIL-Sammlung „Water all around us"** unterstützt Sie als Lehrperson in der Volksschule dabei, Englisch in unterschiedlichen Unterrichtsgegenständen einzusetzen.

Der Begriff CLIL steht für *Content and Language Integrated Learning*. Die Fremdsprache wird dabei als Medium zur Vermittlung fachlicher Inhalte verwendet.

Die Unterrichtseinheiten richten sich an Lehrende der 3./4. Schulstufe und beinhalten Aufgaben, Aktivitäten und Materialien zu folgenden Themen/Unterrichtsgegenständen:

- **Sachunterricht, Musik: Music with bottles**
- **Mathematik: Water maths**
- **Musik: The Moldau**
- **Kunst und Gestaltung: Friedensreich Hundertwasser**
- **Technik und Design: Let's make a paper boat**

Jede Aufgabe beinhaltet neben Angaben zu Kompetenzen und Material auch eine ausführliche Unterrichtsskizze, bei der den Lehrpersonen auch die englischen Redemittel zur Verfügung gestellt werden.

Sie suchen nach weiteren kostenlosen Englischmaterialien für Ihren Unterricht?

Im ÖSZ-Material-Center finden Sie viele kostenlose Aufgabenbeispiele und Unterrichtsideen für Ihren Englischunterricht in der Volksschule.

Wir wünschen viel Freude beim Ausprobieren!

> ÖSZ Material-Center

Music with bottles



Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass unterschiedliche Wassermengen verschiedene Tonhöhen erzeugen, und geben ihre Beobachtung auf Englisch wieder.

Fach:	Schulstufe:
SU, MU	3/4

Materialien

- leere Glasflaschen (alternativ: Gläser)
- Wasser
- Metalllöffel
- ggf. Tücher zum Abtrocknen
- Arbeitsblatt 1: *Music with bottles*

Fachliche Kompetenzen

- Sachunterricht: einfache Experimente durchführen und dabei eigenständig Fragestellungen, Vermutungen und Erklärungen formulieren
- Musik: Klänge und Geräusche der Lebenswelt erfassen, um diese Höreindrücke verbal, bildnerisch und/oder mit Bewegung musikalisch nachzugestalten

Fremdsprachliche Kompetenzen

- Aussagen und mehrschrittige Anweisungen verstehen
- kurze Teile von Informationen wiedergeben

Tipps & Hinweise

- Lassen Sie die Kinder zuerst frei experimentieren, bevor Sie das Experiment anleiten.
- Stellen Sie sicher, dass die Flaschen stabil stehen.

Unterrichtsskizze

Zeigen Sie eine Glasflasche.

What's this? Yes, it's a glass bottle.
Can we make music with this? Let's try!

Teilen Sie die Kinder in Gruppen ein. Jede Gruppe bekommt eine Glasflasche und das Arbeitsblatt 1: *Music with bottles.*

Benennen Sie die Materialien, die die Kinder für den Versuch brauchen (*bottle, water, spoon*).

Das Experiment beginnt. Jede Gruppe füllt eine Flasche mit etwas Wasser und schlägt vorsichtig mit dem Metalllöffel dagegen. Besprechen Sie:

What do you hear? How much water is in your bottle? A little, or a lot? Is the sound high or low?

Stellen Sie nun die Forschungsfrage:

What happens when I put more water in the bottle?

Die Kinder tragen ihre Vermutung auf dem Arbeitsblatt ein.

Nun geben die Kinder mehr Wasser in die Flasche und schlagen wieder mit dem Löffel dagegen. Was passiert? Besprechen Sie:

More water means a lower sound. Less water means a higher sound. This is because the glass bottle and the water vibrate and that makes a sound. Do you know other things that vibrate? Yes, my mobile phone can vibrate. Sometimes toothbrushes vibrate. And guitars and violins and other instruments vibrate.

Falls vorhanden, zeigen Sie z. B. Gitarrensaiten.

When you hit the glass bottle, it vibrates and the water vibrates. When there is more water, the sound is lower. Just like when there is a bigger guitar string.

When there's a lot of water, the glass vibrates slooooowly.

Zeichnen Sie eine große Welle.



When there's little water, the glass vibrates fast.

Zeichnen Sie ganz enge Wellen.



Weiterführende Ideen

Let's try to make our own melody!

Die Kinder komponieren mit mehreren Glasflaschen ihre eigene Melodie. Diese kann auch vor der Klasse vorgeführt werden.

Name: _____

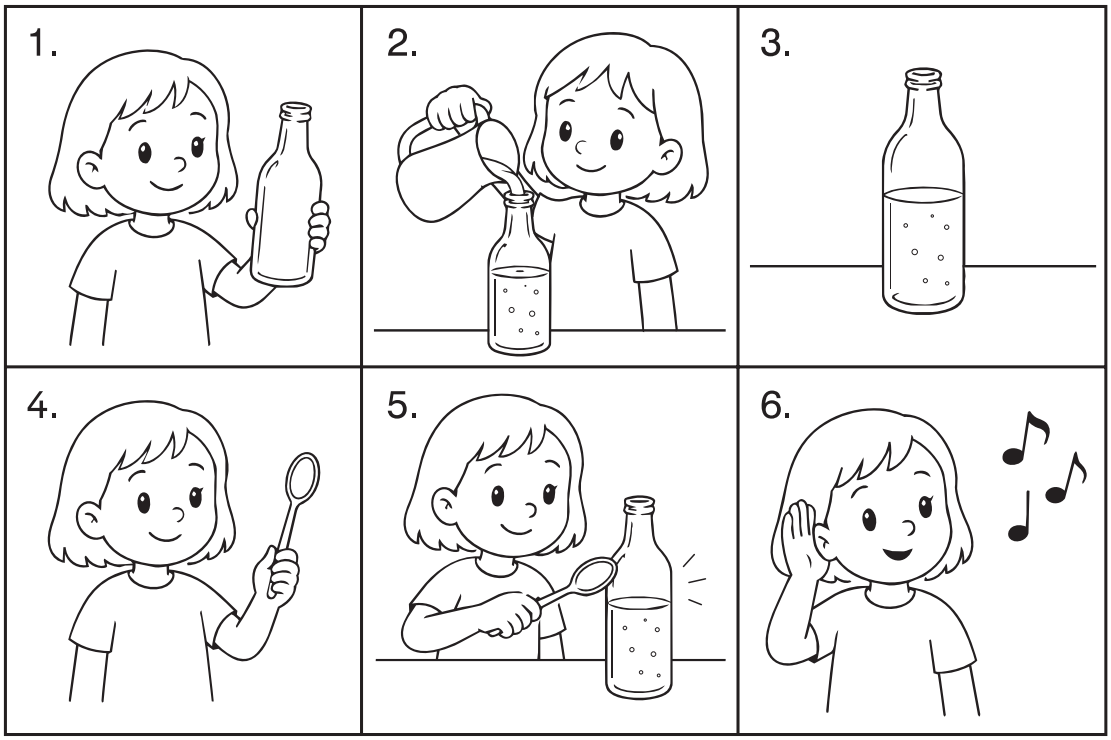
Music with bottles

1 Draw your materials.

bottle	water	spoon

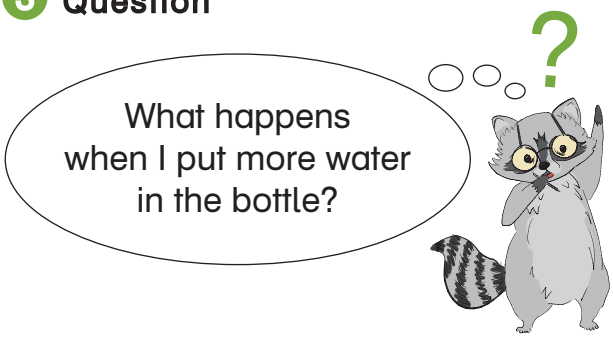
2 Instructions

1. Take a glass bottle.
2. Pour some water into the bottle.
3. Put the bottle on the table.
4. Take a metal spoon.
5. Gently hit the bottle with the spoon.
6. Listen carefully. What do you hear?



Name: _____

3 Question



4 Prediction

I think the bottle with more water will sound:

☐ higher ☐ lower

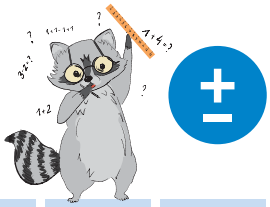
5 Results

Cross out the wrong word in each sentence:

The bottle with more water sounds higher / lower.
The bottle with less water sounds higher / lower.

6 Draw your experiment.

Water maths



Die Schülerinnen und Schüler wandeln Flüssigkeitsmengen (l, ml) um, lösen eine Sachaufgabe rechnerisch und formulieren das Ergebnis in einem englischen Satz.

Fach:	Schulstufe:
M	3/4

Materialien

- Arbeitsblatt 1: *Water maths 1* (einfacher)
- Arbeitsblatt 2: *Water maths 2* (schwieriger – ab Schulstufe 4)

Fachliche Kompetenzen (Mathematik)

- Rechenoperationen im additiven und multiplikativen Bereich im Zahlenraum 1000 halbschriftlich flexibel durchführen
- Additionen, Subtraktionen, Multiplikationen mit einstelligem Multiplikator sowie Divisionen mit einstelligem Divisor im Zahlenraum 1000 schriftlich durchführen
- mit genormten Größen Vorstellungen verbinden und Größenangaben interpretieren
- Größen ein- und mehrnamig anschreiben und Umrechnungen durchführen
- mit Größen in Sachsituationen arbeiten
- Bruchteile ermitteln

Fremdsprachliche Kompetenzen

- Fragen, Anweisungen und Aussagen in anderen Unterrichtsgegenständen verstehen
- sich an Gesprächen beteiligen
- Wörter und Phrasen nach Vorbild schreiben

Tipps & Hinweise

- Diese Einheit berücksichtigt die übergreifenden Themen Medienbildung, Sprachliche Bildung und Wirtschafts-, Finanz- und Verbraucher:innenbildung.

Unterrichtsskizze

Bevor Sie mit dem Arbeitsblatt starten, wiederholen Sie:

Are you litre experts? How many millilitres are in one litre? Do you remember?

Let's convert litres into millilitres.

Now, let's do the worksheet together.

Can you convert? How many millilitres are in one and a quarter litres?

Auf den Arbeitsblättern *Water maths 1* und *Water maths 2* bearbeiten die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Aufgabenformate – von Umwandlungsaufgaben über schriftliche Rechenverfahren bis hin zu Aufgaben zu Größen und Maßeinheiten.

Differenzierung

- Visualisieren Sie wichtige Begriffe (*l, ml, add, subtract, left, altogether*) durch Symbole oder Wortkarten.
- Geben Sie Satzanfänge zur sprachlichen Unterstützung (*I need to add … / The answer is … ml*).
- Bilden Sie Gruppen mit unterschiedlichen Aufgaben (Leser:in – Rechner:in – Kontrolleur:in). So können sprachliche und mathematische Anforderungen getrennt werden.

Name: _____

Water maths 1

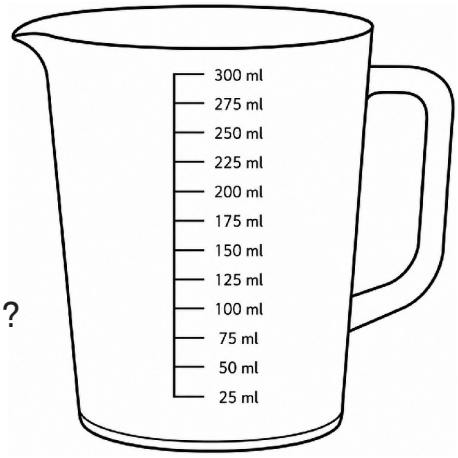
Remember!
1 litre = 1000 millilitres

1 Convert into millimetres!

½ litre = _____ millilitres
¾ litre = _____ millilitres
2 ¾ litres = _____ millilitres
¼ litre = _____ millilitres
4 ¼ litres = _____ millilitres
1 ½ litres = _____ millilitres

2 Recipe for a cake

2 eggs	125 ml of water
250 g of flour	125 ml of oil
250 g of sugar	



Look at the liquids. Can you colour the measuring jug?
Use blue for the water and yellow for the oil.
How many millilitres are in the jug altogether?

A: There are _____ millilitres in the jug.

3 Put the measurements in order! Start with the smallest.

25 ml	half a litre	3 l	¼ l	300 ml	1 l	400 ml

25 ml < _____ < _____ < _____ < _____

4 Who has more? Tick the correct answer!

Molly says: "I have 300 ml and 1 l in my bucket."

Luke says: "I have 1 l and 1000 ml in my bucket."

☐ Molly has more ☐ Luke has more

Name: _____

Water maths 2

1 Cooking vegetable soup



Mrs Miller's class cooks vegetable soup.
In her class, there are 22 children.
Everyone should get 300 ml of soup.

How many people are there, including Mrs Miller?
How much soup do they need?

A: They need _____ ml of soup!

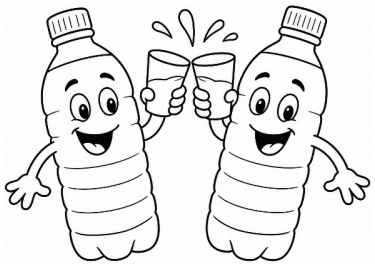
2 Taking a bath



Mr Fox takes a bath once a month.
Every time, he needs 130 litres of water.
How many litres does he need in a year?

A: In a year, he needs _____ litres of water.

3 Drinking water



In a class, there are 25 children.
All the children have their own water bottles.
Each child drinks 300 ml a day.

How much water do the children drink in total?

A: The children drink _____ ml in total.

Can you convert into litres and millilitres?

A: This is _____ l and _____ ml.

Water all around us

The Moldau



Die Schülerinnen und Schüler beschreiben Hörbeispiele aus dem Musikstück „Die Moldau“ anhand einfacher englischer Begriffe (z. B. *loud, quiet, fast, slow*) und bewegen sich zur Musik.

Fach:	Schulstufe:
MU	3/4

Materialien

- Bilder von Wasser in der Natur (z. B. Fluss, Quelle, Wald, Meer)
- Bildkarten-Set: *The Moldau*
- Arbeitsblatt 1: *The Moldau*
- Notenblatt: *The Moldau*

> Präsentation „Water Sounds“

> Video „Smetana – Die Moldau“

Fachliche Kompetenzen (Musik)

- Klänge und Geräusche ihrer Lebenswelt erfassen und unter Anleitung diese Höreindrücke entweder verbal oder bildnerisch oder mit Bewegung musikalisch nachgestalten
- Funktion und Wirkung von Musik anhand ausgewählter Hörbeispiele erfassen und beschreiben

Fremdsprachliche Kompetenzen

- kurze Teile von Geschichten, Texten oder Informationen wiedergeben
- kurze Texte mit einzelnen Wörtern vervollständigen bzw. verändern

Tipps & Hinweise

- Fördern Sie *Translanguaging*, indem Antworten auf Deutsch oder in der Erstsprache der Schülerinnen und Schüler willkommen sind und auf Englisch wiederholt werden.

Unterrichtsskizze

Water sounds

Spielen Sie die Tonaufnahmen der verschiedenen Geräusche ab, die in der Präsentation: *Water sounds* enthalten sind.

Die Schülerinnen und Schüler raten, welche Geräusche sie hören.

What do you hear? Is it loud or quiet?

Sammeln Sie die Vokabeln an der Tafel (z. B. *fast, slow, loud, quiet, hissing, roaring, bubbling, flowing, splashing*).

Sounds in nature

Zeigen Sie Bilder aus der Natur (z. B. *stream, river, forest*). Die Kinder überlegen, welche Wassergeräusche sie an diesen Orten hören könnten.

Are there sometimes streams in the forest? What do they sound like? Can you make the sounds with your mouth or body?

Ermutigen Sie die Schülerinnen und Schüler, die Geräusche zu beschreiben oder mit der eigenen Stimme nachzumachen. Die Kinder können auch auf Deutsch antworten und Sie wiederholen das Gesagte auf Englisch.

The river is fast and loud and flowing. The forest is quiet. The stream is bubbling. The animals are splashing/jumping in the water.

The Moldau

Bereiten Sie das Video > Smetana – Die Moldau vor. Zeichnen Sie einen Fluss an die Tafel.

We are going to listen to music about a river. The river is called "the Vltava", or "the Moldau".

Stellen Sie kurz den Komponisten Bedřich Smetana vor und erklären Sie, dass „Die Moldau" ein musikalisches Stück ist, das die Geschichte eines Flusses in seiner Heimat erzählt. Zeigen Sie das Bild der zwei Quellen (Bildkarten-Set: *The Moldau*) und hängen Sie es zum Anfang des Flusses an der Tafel.

Bedřich Smetana is from the Czech Republic, or Czechia. The river Moldau is there. This music is a story about the Moldau. In a quiet forest, two tiny springs are bubbling up from the ground. They are so small and quiet. Can you hear them?

Spielen Sie das Video „Smetana – Die Moldau" ab.

Can you hear the springs? Let's pretend to be the little springs! Can you wiggle your fingers and make bubbling sounds?

Das Lied läuft weiter. Die nächste Station ist der Fluss (ab Minute 1:15). Zeigen Sie auf den Fluss, den Sie an die Tafel gemalt haben.

These little springs start to flow and grow and make one big river. Show me a flowing river with your hands. The Moldau is very big.

Stoppen Sie das Video nach diesem Teil (3:17).

Teilen Sie das Arbeitsblatt 1: *The Moldau* aus. Während Sie das restliche Stück anhören, hängen Sie die Bilder (Bildkarten-Set: *The Moldau*) mit den Jägern (3:18), der Hochzeit (4:20), den Nymphen (6:04) und dem Schloss (12:22) an der Tafel am Fluss entlang auf.

Währenddessen malen die Kinder die Stationen auf das Arbeitsblatt.

Stoppen Sie das Stück zwischendurch und sprechen Sie über das Gehörte.

Listen to the springs. Is the music quiet or loud? Yes, it's quiet. Colour the springs blue!

The river keeps flowing past hunters in the forest. Listen to the hunters. Does the music sound sleepy or exciting? Yes, exciting! Colour them green.

Listen to the wedding. Can you imagine the people dancing? Is the music sad or happy? What about the mermaids? Now we're at the castle …

Differenzierung

- Benennen Sie mit den Kindern die Instrumente im Video. Die Kinder können diese am Arbeitsblatt an der entsprechenden Stelle einzeichnen.

Weiterführende Ideen

Singen

Singen Sie das Lied zur Melodie von *The Moldau* (Notenblatt: siehe nächste Seite). Sie können mit der Aufnahme mitsingen oder selbst spielen. Alternativ können Sie das Lied als Teil eines kleinen Theaterstücks verwenden. Zur Erarbeitung des Liedes stehen Ihnen das Notenblatt und zwei Audio-Versionen des Liedes zur Verfügung:

> „The Moldau" (mit Gesang)

> „The Moldau" (Playback)

Moving to the music

Verteilen Sie, wenn vorhanden, Seidentücher mit verschiedenen Farben.

Okay, everyone take a scarf. We are going to move with them like the water. Move like a spring, the water is bubbling! Move like a river, it's flowing!
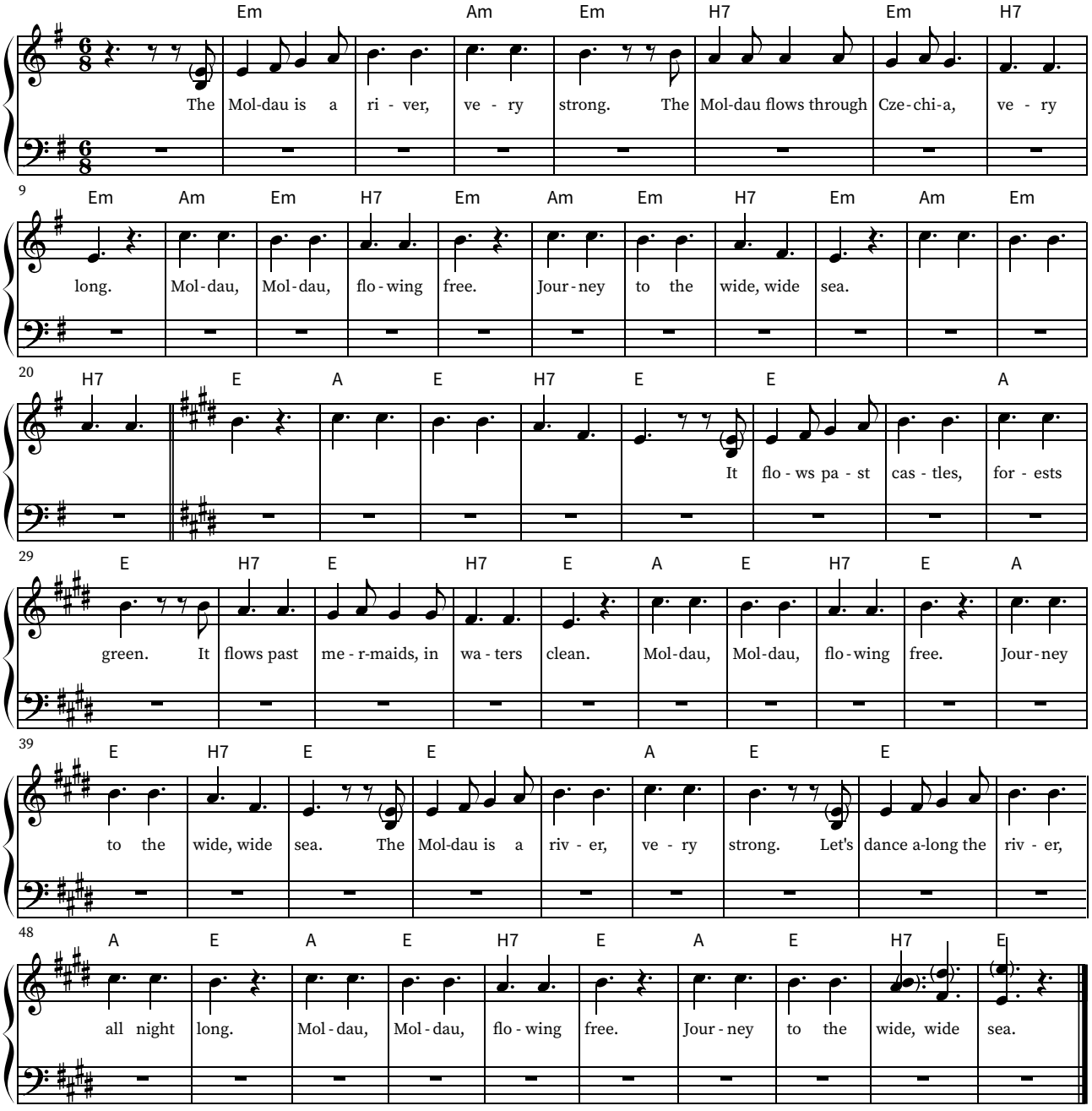
Spielen Sie die Musik erneut ab und die Kinder bewegen sich, als ob sie Wasser wären.

Name: _____

The Moldau

Lyrics and Recording: Leanne Hill

Bedrich Smetanas













two springs

the hunters

the wedding

the mermaids

the castle

Name: _____

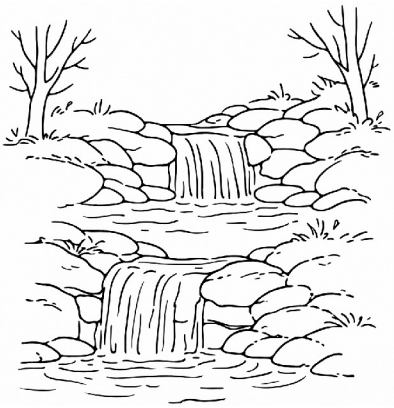
The Moldau

1 Listen to the music. What do you hear? Colour the pictures.

1. Two springs

Colour the water!

quiet: blue
loud :purple



2. Hunters

Colour them!

sleepy: grey
excited: green





3. Wedding

Colour them!

sad: black
happy: colourful

4. Mermaids

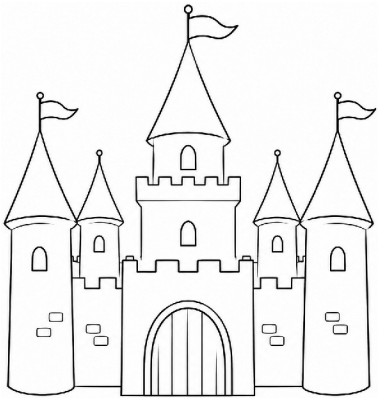
Colour them!

relaxed: purple
angry: yellow



5. Castle

Colour it however you want!



Water fun



Die Schülerinnen und Schüler trainieren Schnelligkeit und Reaktion, verstehen Spielanweisungen auf Englisch und verwenden einfache Phrasen in der Zielsprache.

Fach:	Schulstufe:
BuS	3/4

Materialien

- Arbeitsblatt 1: *Word search (easy)*
- Arbeitsblatt 2: *Word search (advanced)*
- Farbstifte

Fachliche Kompetenzen (Bewegung und Sport)

- Bewegungsabfolgen im direkten Vergleich mit Mitschülerinnen und Mitschülern (z. B. Staffel, Partnerübung) bewältigen
- koordinative Fähigkeiten und technische Fertigkeiten erweitern und diese situationsgerecht anwenden
- Sportgeräte für bekannte Übungen richtig auf- und abbauen

Fremdsprachliche Kompetenzen

- Fragen, Anweisungen und Aussagen in anderen Unterrichtsgegenständen verstehen
- sich an Gesprächen beteiligen
- Wörter und Phrasen wiedererkennen und vorlesen

Unterrichtsskizze

Bauen Sie gemeinsam mit den Kindern einen **Parcours** auf (Beispiele: Slalom mit Hütchen, Balancierstrecke über Seile/Langbank).

Teilen Sie die Kinder anschließend in Gruppen ein. Jede Gruppe baut denselben Parcours noch einmal für sich. Am Ende der Parcours liegt jeweils ein Arbeitsblatt *Word search* (2 Versionen verfügbar).

Auf das Startsignal „Ready, set, go!" darf das erste Kind den Parcours durchlaufen. Am Ende angekommen, sucht es so schnell wie möglich **einmal** das Wort *water* auf dem Staffelblatt und kreist es mit dem Buntstift ein. Danach läuft es zurück zum Start und das nächste Kind startet.

Vereinbaren Sie zu Beginn gemeinsam mit den Kindern, wie viele Minuten für die Aufgabe zur Verfügung stehen. Gewonnen hat die Gruppe, die das Wort water innerhalb der vereinbarten Zeit am häufigsten findet.

We are going to do a relay race. What can we use for the course? We have different obstacles, like cones and ropes. We need groups. You can choose a team name. One person at a time runs to the other side of the gym.

On the sheet, you will see many letters. You have to find the word WATER (W – A – T – E – R) and circle it with a coloured pencil – only circle one word, not more! Then, run back to your group and the next person can start. Which group will find WATER the most times?

When you come back to your group, say: It's your turn! – Go!

Ermutigen Sie die Kinder, auf Englisch zu sprechen und bieten Sie schriftliche Sprachhilfen an:

I found WATER. / We have seven already! / Hurry up! / Well done! / Thank you! / …

Differenzierung

- Alternativ können jeweils zwei Kinder gleichzeitig starten. So wird die Zusammenarbeit gefördert, und die Kinder nutzen die vorgegebenen Sprachhilfen, um sich während der Aufgabe abzusprechen.
- Es stehen zwei differenzierte Versionen des Staffelblatts zur Verfügung.

Name: _____

Water fun



Word search (easy)

W	A	T	E	R	A	B	C	D	E	F	G	H	I	W
J	K	L	M	N	O	W	A	T	E	R	P	W	Q	A
W	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	A	C	T
A	D	W	A	T	E	R	E	W	F	G	H	T	I	E
T	J	K	L	M	N	O	P	A	Q	R	S	E	T	R
E	U	W	V	W	X	W	Z	T	A	B	C	R	D	E
R	F	A	G	A	H	A	I	E	J	K	L	M	N	O
P	Q	T	R	T	S	T	U	R	V	W	A	T	E	R
W	X	E	Y	E	Z	E	A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	R	K	R	L	R	M	W	A	T	E	R	N	W
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	A
W	A	T	E	R	C	W	D	W	A	T	E	R	E	T
F	G	H	I	J	K	A	L	M	N	O	P	Q	R	E
S	W	T	W	U	V	T	W	W	A	T	E	R	X	R
Y	A	Z	A	A	B	E	C	D	E	F	G	H	I	J
K	T	L	T	M	N	R	O	P	Q	W	A	T	E	R
R	E	S	E	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
E	R	F	R	G	W	A	T	E	R	H	I	J	K	W
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	W	Y	A
W	A	T	E	R	Z	A	W	B	W	C	D	A	E	T
F	G	H	I	J	K	L	A	M	A	N	O	T	P	E
Q	W	A	T	E	R	R	T	S	T	U	V	E	W	R
X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	E	G	H	R	I	J
W	A	T	E	R	K	L	R	M	R	N	O	P	Q	W
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	A
F	W	A	T	E	R	G	H	W	A	T	E	R	I	T
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	E
W	A	T	E	R	X	Y	W	A	T	E	R	Z	A	R

Name: _____

Water fun



Word search (advanced)

W	A	T	E	R	A	B	C	D	E	F	G	H	I	W
J	K	L	M	N	O	W	A	T	E	R	P	W	Q	A
W	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	A	C	T
A	D	W	A	T	E	R	E	W	F	G	H	T	I	E
T	J	K	L	M	N	O	P	A	Q	R	S	E	T	R
E	U	W	V	W	X	W	Z	T	A	B	C	R	D	E
R	F	A	G	A	H	A	I	E	J	K	L	M	N	O
P	Q	T	R	T	S	T	U	R	V	W	A	T	E	R
W	X	E	Y	E	Z	E	A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	R	K	R	L	R	M	W	A	T	E	R	N	W
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	A
W	A	T	E	R	C	W	D	W	A	T	E	R	E	T
F	G	H	I	J	K	A	L	M	N	O	P	Q	R	E
S	W	T	W	U	V	T	W	W	A	T	E	R	X	R
Y	A	Z	A	A	B	E	C	D	E	F	G	H	I	J
K	T	L	T	M	N	R	O	P	Q	W	A	T	E	R
R	E	S	E	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
E	R	F	R	G	W	A	T	E	R	H	I	J	K	W
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	W	Y	A
W	A	T	E	R	Z	A	W	B	W	C	D	A	E	T
F	G	H	I	J	K	L	A	M	A	N	O	T	P	E
Q	W	A	T	E	R	R	T	S	T	U	V	E	W	R
X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	E	G	H	R	I	J
W	A	T	E	R	K	L	R	M	R	N	O	P	Q	W
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	A
F	W	A	T	E	R	G	H	W	A	T	E	R	I	T
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	E
W	A	T	E	R	X	Y	W	A	T	E	R	Z	A	R

Water fun

Word search (solution)

W	A	T	E	R	A	B	C	D	E	F	G	H	I	W
J	K	L	M	N	O	W	A	T	E	R	P	W	Q	A
W	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	A	C	T
A	D	W	A	T	E	R	E	W	F	G	H	T	I	E
T	J	K	L	M	N	O	P	A	Q	R	S	E	T	R
E	U	W	V	W	X	W	Z	T	A	B	C	R	D	E
R	F	A	G	A	H	A	I	E	J	K	L	M	N	O
P	Q	T	R	T	S	T	U	R	V	W	A	T	E	R
W	X	E	Y	E	Z	E	A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	R	K	R	L	R	M	W	A	T	E	R	N	W
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	A
W	A	T	E	R	C	W	D	W	A	T	E	R	E	T
F	G	H	I	J	K	A	L	M	N	O	P	Q	R	E
S	W	T	W	U	V	T	W	W	A	T	E	R	X	R
Y	A	Z	A	A	B	E	C	D	E	F	G	H	I	J
K	T	L	T	M	N	R	O	P	Q	W	A	T	E	R
R	E	S	E	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
E	R	F	R	G	W	A	T	E	R	H	I	J	K	W
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	W	Y	A
W	A	T	E	R	Z	A	W	B	W	C	D	A	E	T
F	G	H	I	J	K	L	A	M	A	N	O	T	P	E
Q	W	A	T	E	R	R	T	S	T	U	V	E	W	R
X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	E	G	H	R	I	J
W	A	T	E	R	K	L	R	M	R	N	O	P	Q	W
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	A
F	W	A	T	E	R	G	H	W	A	T	E	R	I	T
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	E
W	A	T	E	R	X	Y	W	A	T	E	R	Z	A	R

Friedensreich Hundertwasser



Die Schülerinnen und Schüler gestalten ein Bild im Stil Hundertwassers und beschreiben Merkmale ihres Werkes in einfachen englischen Sätzen.

Fach: KuG

Schulstufe: 3/4

Materialien

- Wachs- bzw. Ölkreiden
- Bilder von Hundertwasser (z. B. alter Kalender)
- weißes Zeichenpapier (A3)
- Arbeitsblatt 1: *Talking about art*
- Quiz (digital)

> Quiz

Fachliche Kompetenzen (Kunst und Gestaltung)

- mit unterschiedlichen Materialien, Werkzeugen und Medien experimentieren und sie themenorientiert und überlegt einsetzen, um Neues zu schaffen
- Beispiele aus Kunst und Alltagsästhetik auf Basis einer vorurteilsfreien Grundhaltung benennen, beschreiben und vergleichen

Fremdsprachliche Kompetenzen

- Fragen, kurze Gespräche und Aussagen in einem sozial kommunikativen Kontext und über den Unterrichtsinhalt verstehen
- kurze Teile von Geschichten, Texten oder Informationen wiedergeben
- sich an Gesprächssituationen über die unmittelbare Lebenswelt beteiligen
- erarbeitete Sätze bzw. Anweisungen lesen, vorlesen und den Inhalt verstehen

Unterrichtsskizze

Hinführung zu Künstler und Werk

Zeigen Sie den Kindern unterschiedliche Werke von Friedensreich Hundertwasser (z. B. mittels Onlinesuche). Fragen Sie:

What do you see? What shapes can you find?

Are the lines straight or wavy? What colours do you notice?

Besprechen Sie dann Infos zum Künstler:

Who knows Friedensreich Hundertwasser? Who has ever seen a painting of him?

His real name is Friedrich Stowasser. He was born in Vienna in 1928.

Möglicherweise sind in der Klasse Kinder, die eine slawische Sprache sprechen.

Some of you can speak a Slavic language. Slavic languages are, for example, Russian, Czech, Slovakian, Serbian, Croatian and Slovenian.

In diesem Fall sollten alle slawischen Sprachen in der Klasse genannt werden.

Put up your hand if you can speak or understand a Slavic language.

Does anyone know what "sto" means?

"Sto" means „a hundred" in Slavic languages.

Sprechen Sie mit den Kindern über den Stil, den Hundertwasser in seinen Werken verwendete:

Friedensreich Hundertwasser loved spirals. You can find them in many of his paintings. He didn't like straight lines.

Look at some of his paintings. What can you see? What colours did he use?

Künstlerisches Gestalten

Zerschneiden Sie Bilder des Künstlers (z. B. aus einem Kalender) in mehrere Teile. Jedes Kind klebt ein Stück auf ein weißes A3-Blatt und gestaltet das Bild mit Wachs- oder Ölkreiden weiter. Dabei soll bewusst ein neues Kunstwerk entstehen – es geht nicht darum, Hundertwassers Werk zu kopieren.



Abbildung 1: Paul H. – Volksschule Lans.
© Atelier Lilli Kunterbunt

Besonders spannend wird die Aufgabe, wenn zwei Stücke aus unterschiedlichen Bildern kombiniert werden.

Take a piece and stick it on your white A3 paper. Then, paint like Hundertwasser. Remember, he loved spirals and didn't like straight lines. Enjoy your work as an artist!

Werkbetrachtung

Im Anschluss werden die Werke betrachtet. Die Schülerinnen und Schüler dürfen ihr Werk vorstellen und die Kinder können sich gegenseitig Feedback geben.

Phrasen, die dabei unterstützen, finden sie auf dem Arbeitsblatt 1: *Talking about art.*

Weiterführende Ideen

Quiz zum Leben Hundertwassers

Die Schülerinnen und Schüler wiederholen das Gelernte mit einem Quiz:

> Quiz

Name: _____

Arbeitsblatt 1

Talking about art

This is my painting.

I used ... and ...
(e.g. spirals and many different colours).

I enjoyed making it. / I found it difficult to ... /
... paint like Hundertwasser. ...

I really like your painting.

It looks beautiful.

You cut very neatly.

I think you should draw more spirals next time.

I like your colours.

I like it because blue is my favourite colour.

It looks a lot like paintings from Hundertwasser.



Name: _____

Arbeitsblatt 1

Talking about art

This is my painting.

I used ... and ...
(e.g. spirals and many different colours).

I enjoyed making it. / I found it difficult to ... /
... paint like Hundertwasser. ...

I really like your painting.

It looks beautiful.

You cut very neatly.

I think you should draw more spirals next time.

I like your colours.

I like it because blue is my favourite colour.

It looks a lot like paintings from Hundertwasser.



Let's make a paper boat



Die Schülerinnen und Schüler bauen ein eigenes Boot, stellen eine Vermutung über dessen Schwimmfähigkeit auf und beschreiben das Ergebnis in einfachen englischen Sätzen.

Fach: TuD

Schulstufe: 3/4

Materialien

- verschiedene Materialien, um ein Boot zu bauen (Papier, Karton, Folie, Plastikflaschen, Korken …)
- ggf. ein großes Gefäß mit Wasser zum Austesten der Boote
- Arbeitsblatt 1: *Experimenting with boats*
- Video-Tutorial: *Let's fold a paper boat*

> Tutorial

Fachliche Kompetenzen (Technik und Design)

- Materialien werkstoffgerecht nach Anleitung be- und verarbeiten
- Werkstücke gemeinsam planen
- Ergebnisse gemeinsam prüfen

Fremdsprachliche Kompetenzen

- Aussagen und mehrschrittige Anweisungen verstehen
- kurze Teile von Informationen wiedergeben

Tipps & Hinweise

- Die Kinder können ihre Boote allein, zu zweit oder in Gruppen herstellen.

Unterrichtsskizze

Ein Boot designen

Zeigen Sie Bilder von verschiedenen Booten (Kanu, Segelboot, Fischerboot …)

What types of boats do you know?
Let's make a mind map.

Schreiben Sie die Ideen der Kinder an die Tafel.

What can we use to make a boat? We can use wood. What else?

Schreiben Sie Satzanfänge an die Tafel.

We can use … (to make a boat).

Die Kinder sollen brainstormen. Antworten auf Deutsch sind auch willkommen und Sie können die Antworten übersetzen bzw. auf Englisch wiederholen, z. B. Kind: „Blätter" – Sie: „Yes, right, leaves."

Mögliche Antworten:

wood, paper, plastic bottles, sticks, leaves, Lego, Playmobil, cork, paper, foil

Danach überlegen die Kinder, welche Art von Boot sie machen wollen. Sie sammeln Ideen, welche Materialien sie verwenden könnten und wo sie diese Materialien finden.

Let's design our boats. Draw a picture of your boat. What material will you use? Will it float?

Die Kinder präsentieren ihre Ideen.

My boat is made of … I think it will float/sink.
It is heavy/fast/light/beautiful …

Ein Boot bauen

Die Kinder bauen ihr Boot nach dem Plan, den sie zuvor erstellt haben.

Danach werden die Boote im Wasser getestet. Wie viel Gewicht werden die Boote aushalten (z. B. mit Münzen oder anderen kleinen Figuren)? Welches Boot wird am längsten schwimmen? Welches Boot kann am schnellsten mit einem Strohhalm angetrieben werden?

Ihre Beobachtungen tragen die Kinder im Versuchsprotokoll am Arbeitsblatt 1: *Experimenting with boats ein.*

Differenzierung

- Kinder, die lieber einer Anleitung folgen, können Ideen aus dem Video-Tutorial *Let's fold a paper boat* holen und ihr Boot personalisieren oder beliebig dekorieren.

Weiterführende Ideen

Boat race

Es kann ein „Boat Race" veranstaltet werden. Die Boote werden mithilfe von Strohhalmen angetrieben:

Let's have a race! Take this straw. Blow through the straw to push your boat. Which boat is the fastest?

Name: _____

Experimenting with boats

1 Question

Circle the questions you want to find out about!

How many coins will my boat hold?

How long will my boat float?

How fast will my boat be?



2 Materials

Circle your materials. *My boat is made of:*

wood plastic sticks leaves Lego Playmobil cork paper foil

Other materials: _____

3 Prediction

I think ...

- my boat will hold ___ coins.
- my boat will float ___ minutes/seconds/hours.
- my boat will be ___ seconds/minutes fast.

4 Results

What happened?

My boat _____

_____

_____



ISBN 978-3-9506098-1-3