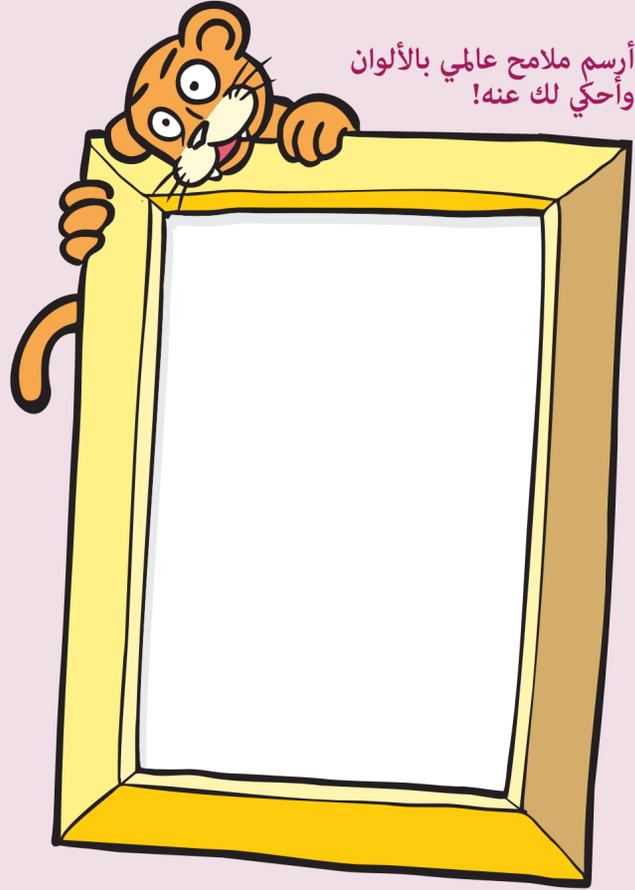


أرسم ملامح عالمي بالألوان وأحكي لك عنه!



يمكن لكل طفل أن يشكّل هذه الصفحة حسب مزاجه: هناك مساحة لصوره لجماعة لمجموعة رياض الأطفال وبصمة اليد والرسم وغير ذلك الكثير. الخيال لا يعرف حدودًا! عندما يأخذ العمل الإبداعي مكانًا في الحورا، سيكون الأمر أفضل.

تعلمت الكثير في روضة الأطفال! أستطيع أن ...

- أحكي عما عشته وشاهدته.
- أعرف على بعض الحروف وأسميها.
- أتحدث بضع كلمات بلغات مختلفة.
- أعبّر عن حالتي.
- أطرح أسئلة بسيطة وأجيب عنها.
- أحكي شيئًا عن نفسي وعن عائلتي.
- أقول ما أحتاج وما يعجبني أو لا يعجبني.
- أحيي وأشكر وأطلب شيئًا ما.
- أن أنظر في الكتب المصورة وأحكي القصة.
- أقرأ القوافي.
- أغني مقاطع اسمي أو مقاطع كلمات أخرى بالتصفيق.
- أمثل أدوارًا أخرى وأؤدي أدوارًا على المسرح.
- أغني الأغاني.
- أكرر الكلمات التي يقولها لي شخص ما.

تهدف هذه الصفحة إلى تشجيع الأطفال على التعامل مع مهاراتهم اللغوية. بعد التقييم الذاتي والتعرف على نقاط القوة الشخصية من المهارات الهامة التي تصاحبنا طوال حياتنا وتزداد الحاجة إليها في المدارس وفي سوق العمل. لذلك، لا يمكن البدء بشكل مبكر للغاية في التدريب على هذه المهارات.

يكون الأطفال فخورين عندما يُسمح لهم بإظهار كم الأشياء التي يمكنهم القيام بها. وخلال ذلك يتناقش الثقة بالنفس والوعي بالذات، ويكون مقدورهم استقبال اليوم الأول من المدرسة بفرح، وثقة، وفضول. ومن بدري، ربما يشعرون حتى أنهم يرغبون في أخذ هذا المصق الدعائي معهم عند التسجيل للالتحاق بالمدرسة أو عرضه على المعلم في اليوم الأول من المدرسة.

من أجل جعل التقدم اللغوي واضحًا وفرض توثيقه، أعدنا دائمًا دائرة ينبغي رسمها بشكل ملون إذا كان لدى الطفل انطباع بأنه يستطيع فعلًا القيام بالأنشطة المذكور.

هل تذكر ذلك الوقت في رياض الأطفال ...

اسمي _____ هذا أنا (عندما كان عمري _____ سنوات):

اسمي يعني _____

اختر والداي هذا الاسم لي لأن _____

أعرف أن هناك العديد من اللغات في العالم، أنا أعرف هذه اللغات:

في المنزل أتحدث _____

أود أن أتعلّم لأن _____

كلمتي المفضلة هي لأن _____

كناي المفضل هو لأن _____

أكثر ما أحب لعبه هو لأن _____

الذكريات شيء شخصي للغاية، وكل شخص يحفظ انطباعات وتجارب مختلفة تمامًا في قلبه. يهدف مصق AMUP الدعائي إلى أن يكون بمثابة تذكير دائم بوقت رياض الأطفال. لذلك، أعدنا بعض الصفحات حتى يمكن لكل طفل أن يشكلها بكلماته ورسوماته الخاصة.

ولماذا العرض، يحتاج الأطفال إلى شركة، حوار يساعدونهم في إنشاء صفحات المصق الدعائي ويأخذون الوقت الكافي للتحدث إليهم عن تجاربهم وتفصيلاتهم واهتماماتهم.

لعب ومرح والكثير من تعلم اللغة

عزيزتي المعلمة! عزيزي المعلم!

الأطفال شخصيات مولعة بالمعرفة وفضولية. إنهم يريدون أن يتعلموا كثيرًا (يتعرفوا على الكثير) قدر المستطاع وأن يجربوا أشياء جديدة دائمًا ويفهموها.

وكل يوم يواجهون كلمات غير معروفة، وحروفًا غريبة، وقصصًا جذابة، وأغاني مضحكة، وقوافي ... باختصار: إنهم يكتشفون عالم اللغات الرائع بكل جوانبه وإمكانياته.

... **اللغة**

اللغة هي المهارة الأساسية الحاسمة في حياة كل شخص. من يتعلم في وقت مبكر كيفية التعامل مع اللغة بشكل جيد باعتبارها أداة، تكون لديه فرص أفضل في المدرسة ولاحقًا في سوق العمل.

لكن اللغات ليست أدوات مفيدة فحسب: إنها تنمي الخيال والإبداع وتفتح الأبواب على الثقافات والشعوب والعوالم.

... **أولياء الأمور**

سيكون من الرائع لو استطعت توعية أولياء الأمور بهذا المصق الدعائي وتشجيعهم على ملء الصفحات المخصصة لهذا الغرض بالاشتراك مع أطفالهم ولعب لعبة AMUP في المنزل أيضًا. شكرًا!

نتمنى لكم وللأطفال الكثير من المرح أثناء اللعب معًا والتسامر!

... **روضة الأطفال**

بصفتها مؤسسة تعليمية أولية، تضع رياض الأطفال - إلى جانب منزل الوالدين - حجر الأساس الذي يبني عليه الأطفال قدراتهم اللغوية قطعة تلو الأخرى. فهي تساهم من خلال عملها المتفاني بدور كبير في دعم وتنمية الأطفال في فهمهم وتعلمهم.

نكته: مطاسفاته مجبور شديم از كاغذ نسبتاً نازك براي چاپ پوستر استفاده كيم. به منظور پايدارتز شدن نكتة بازي، توصيه مي كيم يك نسخه اي از پوستر را روي يك كارتن محكم بچسباند يا آن را در يك چاپخانه كهنيت كيد.

سأذهب إلى المدرسة قريبًا!



عين تضحك والأخرى تبكي ... هكذا يوصف الانتقال إلى مراحل جديدة من الحياة في غالب الأحوال. الأطفال، الذين يأتون إلى المدرسة، لا يختلف حالهم عما يلي: إنهم يتطلعون إلى الجديد، وفي نفس الوقت يودعون الأحباء والأماكن المألوفة. مشاعر مثل الإثارة والترقب والخوف أيضًا هي الشيء الأكثر طبيعية في العالم في تلك المرحلة. ماذا يمكننا أن نفعل للأطفال لبدء اليوم الأول من المدرسة بعينين ضاحكتين؟ نأخذ وقتًا ونصغي إليهم ... ونتحدث معهم كثيرًا!

الاستعداد وتعزيز الثقة بالنفس

المجهول يخيفنا في كثير من الأحيان. لذا فإن الاستعداد الجيد يسهّل على الأطفال الدخول إلى المرحلة الجديدة من حياتهم. لا يعني الإعداد الجيد أنه ينبغي على الأطفال القراءة والكتابة والحساب قبل دخولهم إلى المدرسة - بل يتعلق الأمر بتقوية الأطفال في الاعتماد على أنفسهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم. «ما الذي سأتعلمه في المدرسة؟»، «هل سأكوّن صداقات جديدة؟»، «كيف سيكون المعلم؟»، «كيف يبدو الفصل المدرسي؟». كل هذه الأسئلة تشغل بال الأطفال، ومن الجيد لهم أن يتحدثوا عنها.

الالتحاق بالمدرسة لا يعني البدء من الصفر - إنها مرحلة انتقالية

لجعل الانتقال من رياض الأطفال إلى المدرسة الابتدائية يسير على نحو أفضل، تعمل كلتا المؤسستين بشكل وثيق على نحو متزايد. من خلال ذلك، يعرف المعلمون المزيد عن بعضهم البعض ويمكنهم موامة الروتين اليومي في رياض الأطفال والمدارس، بالإضافة إلى التعليم اللغوي على هذا الأساس.

الأطفال مختلفون ويسلكون أيضًا طرقهم الخاصة في تعلم اللغة ...

... قد يكون الطريق أطول أو غير مباشر في بعض الأحيان، ولكن ما يهم هو أن يصل الأطفال إلى الهدف المنشود في نهاية المطاف!

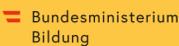
عندما يتحدث الناس يلتقون ...

... ينطبق هذا على الأطفال والمعلمين وأولياء الأمور على حد سواء. ومن ثمّ: عليكم لصق المصق الدعائي والتسامر باستمرار!



Wo Qualität zur Sprache kommt!

Medieninhaber und Herausgeber
Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum
8010 Graz, Hans-Sachs-Gasse 3/I
www.oesz.at



Im Auftrag des
Bundesministeriums für Bildung
1010 Wien, Minoritenplatz 5
www.bmb.gv.at

Idee, Konzeption und Umsetzung der PUMA-Materialien: Karin Weitzer, OSZ	Weitere Materialien und Hintergrundinformationen: www.oesz.at/puma
Illustrationen: Eric Chen	www.schule-mehrsprachig.at
Design & Layout: Max Werschitz, Kontraproduktion Gruber & Werschitz OG	www.charlotte-buehler-institut.at
Ein besonderer Dank gilt Gabriele Bäck (Charlotte Bühler Institut für praxisorientierte Kleinkindforschung), Katrin Zell (MA 10 – Wiener Kindergärten/Referat „Sprachliche Bildung“ und den zahlreichen <i>Critical Friends</i> , die das Projekt durch ihr wertvolles Feedback bereichert haben.	www.literacy.at
	https://elementarpaedagogik.schule.at

Alle Rechte vorbehalten. © Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum 2025.
Letzter Zugriff auf die angegebenen Links: 15.9.2025.



PUMA - لغاتي



لغاتي



oesz.at/puma



PUMA - لغاتي

تنشئ لعبة PUMA دوافع للتحدث بغض النظر عن اللغة الأولى للأطفال بغرض تعزيز المتعة في الحكي، والغناء، والتسامر

- تعزيز الثقة بالنفس عند التحدث
- دعم التعرف على لغات أخرى
- تعزيز التضامن. الهدف من هذه اللعبة التعاونية هو أن يملأ اللاعبون كفريق واحد صندوق الكنز بأكبر عدد ممكن من كنوز اللغة.

اللاعبون

- ٤ أطفال كحد أقصى
- مناسبة للأطفال الذين تمثل لهم مهام حقول PUMA
- تحدياً ويمكن التغلب عليها

التجهيزات

- مكعب واحد بـ ٣ أو ٦ عيون
- قطعة لعب لكل زميل في اللعب
- كنوز لغة في شكل مواد تجميع (مثل اللؤلؤ، والأصداف، والأحجار الصغيرة) لعد المهام التي أنجزها الأطفال
- صندوق كنوز اللغة (على سبيل المثال، علبة كرتون، صندوق خشبي) لجمع كنوز اللغة التي تم لعبها بشكل مشترك

حقول الكنز

- في كل حقل من الكنز، تعطى لعبة PUMA للطفل مهمة ينبغي له تنفيذها بلغته.
- إذا كان الطفل لا يريد إكمال المهمة على الفور، فسيحصل على فرصة أخرى في الجولة التالية.
- إذا كان هناك حقل ما في الكنز مشغول بالفعل بقطعة لعب، فإن المرء يضيف قطعة اللعب الخاصة به وينجز المهمة.
- لكل مهمة تم إنجازها، يوجد كنز لغة يوضع في صندوق كنز اللغة المشترك.
- بدلاً من المهام الموصوفة، يمكن النظر في مهام أخرى مناسبة.

الحقول الأخرى

- الحقول البرتقالية هي حقول لعب في طريق الوصول إلى الهدف.
- الحقول الزرقاء: تقفز قطعة اللعب إلى الأمام إلى حقل الكنز المجاور لها.
- الحقول الخضراء: تقفز قطعة اللعب إلى الخلف إلى حقل الكنز المجاور لها.

البداية عند «اللغة هي البداية»

- ضع قطع اللعب في حقل البداية
- حدد من الذي يبدأ
- ارم الزرد بالتناوب وامض قدماً
- أنجز المهام على حقول الكنز

النهاية عند «اللغة هي الهدف»

- عندما تكون جميع قطع اللعب في الهدف، تنتهي اللعبة.
- عندئذ يتم إفراغ صندوق الكنز وعد الكنوز المشتركة.

احتياج اللغة...

كيف تعرف أن شخصاً ما حزين أم سعيد؟

العاطفة

أعبر عن نفسي من خلال ما أشعر به.

ما هو طعامك المفضل وكيف مذاقه؟

الوعي والانتباه

استكشاف العالم بحواس مشحونة

معرفة القراءة والكتابة

الحروف والكتب تفتح عوالم جديدة

الحياة اليومية

ما يقوله الأطفال كل يوم لا يسبب لهم أي مشقة.

كيف يمكنك تحية شخص ما؟

الحركة

بالحيوية والديناميكية والنشاط نحو الحماس للغة.

قم بحركة وكرها عدة مرات والآخرين يشاركون في العدا!

ما اسم والديك وأصدقائك؟

الصدقات والأسرة

معاً نصل إلى الهدف.

اللغة هي البداية واللغة هي الهدف.

المواد والإعلام

الأطفال «يفهمون» العالم.

التنوع

أوجه التشابه والاختلاف تجعل الحياة متنوعة.

القدوات

يسمع الأطفال كل شيء ويقلدون الكثير.

الانفتاح والإبداع

لدى الأطفال ألف طريقة للتعبير.

الموقف من الحياة

يحب الأطفال التحدث عن أنفسهم وعن تجاربهم.

الموسيقى والإيقاع

مع الموسيقى، تصل الأشياء بسهولة إلى الأذن.

قم بغناء أغنيتك المفضلة أو التصفيق عليها!

اخترع كلمة مضحكة لا وجود لها!

قل جملة واحدة والآخرون يكررونها!

أحضر أربعة أقلام ملونة. ما هي ألوانها؟ ما هو لونك المفضل؟

أحضر شيئاً ما وصّف كيف يبدو ملمسه!