



PUMA – der Schulanfänger

Das Riesenfaltplakat mit spielerischen Aktivitäten zum schrittweisen Aufbau der Bildungssprache
Deutsch am Übergang von elementaren Bildungseinrichtungen in die Volksschule



Wo Qualität zur Sprache kommt!

Medieninhaber und Herausgeber

Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum
8010 Graz, Hans Sachs-Gasse 3/I, www.oesz.at

Bundesministerium Bildung

Im Auftrag des

Bundesministeriums für Bildung
1010 Wien, Minoritenplatz 5, www.bmb.gv.at

Idee, Konzeption und Umsetzung der PUMA-Materialien

Karin Weitzer, ÖSZ

Sprachwissenschaftliche Beratung und Überarbeitung der Aktivitäten

Barbara Rössl-Krötzl

Illustrationen

Eric Chen

Design & Layout

Max Werschitz, Kontraproduktion Gruber &
Werschitz OG

Weitere Materialien und Hintergrundinformationen

www.oesz.at/puma

www.schule-mehrsprachig.at

www.charlotte-buehler-institut.at

www.literacy.at

<https://elementarpaedagogik.schule.at>

Alle Rechte vorbehalten. © Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum, Graz.

1. Auflage: 2023, 2. Auflage: 2025.

Letzter Zugriff auf die angegebenen Links: 15. 9. 2025.

oesz.at

[illegible]

 PUMA – Der Schulanfänger (DINA4-Variante des Faltplakats) | www.oesz.at | Seite 3/17

Willkommen!

?! Sie möchten wissen, wie Sie aus Alltagssituationen im Handumdrehen anregende Sprechansätze für Kinder entwickeln können?

?! Sie fragen sich, welche Fertigkeiten ganz besonders wichtig für die sprachliche Entwicklung sind und wie Sie Kinder beim Aufbau dieser Kompetenzen effektiv begleiten und unterstützen können?

?! Brauchen Sie eventuell zusätzlich zu alltagstauglichen Do-it-yourself-Sprachen-Tipps auch konkrete Beispiele und abwechslungsreiche Aktivitäten, die Kinder begeistern und neugierig machen auf die bunte Welt der Sprachen?

Dann freuen wir uns, dass Sie auf unser **PUMA-Faltplakat** aufmerksam geworden sind! Das Plakat bietet Ihnen in kompakter Form anregende Sprachaktivitäten, detailreiche Wimmelbilder, stimulierende „Was wäre, wenn...?“-Fragen aus dem MINT-Bereich, weiterführende DIY-Tipps für zu Hause und vieles mehr.

All das ist eingebettet in eine bezaubernde Rahmengeschichte rund um PUMA und seine Freundin Dina. Die beiden sind Lernbegleiter und Identifikationsfiguren für Kinder am **Übergang von elementaren Bildungseinrichtungen in die Schule**. Da Übergänge in neue Lebensabschnitte nicht nur vom Verstand, sondern vor allem auch vom Gefühl her bewältigt werden müssen, brauchen Kinder in solchen Situationen Bezugspersonen, mit denen sie über ihre Erwartungen, Vorstellungen und vielleicht auch über ihre Ängste sprechen können. Das Plakat regt dazu an, sich diesem Thema zuversichtlich und im Dialog mit den Kindern zu nähern.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Ausprobieren der verschiedenen Aktivitäten!

Karin Weitzer
Österreichisches Sprachen-Kompetenz-Zentrum

Davon sind wir überzeugt:

- Kinder sind reich an Vorwissen und Kompetenzen.
- Kinder sind neugierig, weltoffen und wollen von sich aus lernen.
- Kinder gestalten ihre (sprachliche) Bildung und Entwicklung aktiv mit.
- Jedes Kind hat seine eigene Persönlichkeit und unterscheidet sich in seiner Individualität von anderen Kindern.
- Spracherwerb verläuft in ganz bestimmten Stufen und jedes Kind erklimmt diese Stufen in seinem eigenen Tempo: Manche Kinder verfügen bereits in elementaren Bildungseinrichtungen über ein beeindruckendes Sprachrepertoire. Viele Kinder werden mit mehreren Sprachen groß und erwerben die deutsche Sprache als Zweit- oder Drittsprache. Leider gibt es auch immer mehr Kinder, die „spracharm“ aufwachsen. Diese Kinder profitieren ganz besonders von aufmerksamer Zuwendung und individueller Kommunikation.
- Kinder lernen im Austausch mit und von anderen, durch Anregung, durch individuelle Erkundung und durch gemeinsame Reflexion.
- Unser Gehirn hat Platz für viele Sprachen. Die Wertschätzung der Persönlichkeit jedes Kindes zeigt sich nicht zuletzt im achtungsvollen Umgang mit seiner Familiensprache.



So funktioniert dieses Plakat

Die PUMA-Aufgabenstellungen richten sich direkt an die Kinder. Die beiden Figuren PUMA und Dina führen die Kinder als Spiel- und Lernbegleiter durch die verschiedenen Aktivitäten. Bitte begleiten auch Sie die Kinder durchs Plakat und unterstützen Sie sie bei der Durchführung der Aktivitäten. Lesen Sie den Kindern die Aufgabenstellungen vor. Sprechen Sie mit ihnen über die einzelnen Arbeitsschritte. Ermutigen Sie Kinder mit anderen Erstsprachen als Deutsch bewusst dazu, ihre Sprachen sichtbar und hörbar zu machen.

Sie werden sehen: Das gemeinsame Beschreiben der Bilder, das Suchen und Finden versteckter Buchstaben, das Basteln neuer Wörter... all die kleinen Herausforderungen und Erfolgserlebnisse und der kreative Umgang mit Sprache(n) halten so manche Überraschung bereit!

Plakat-Außenseite

Diese enthält **10 SPRACHAKTIVITÄTEN**, die bestimmte Kompetenzen fördern. Jede Aktivität ist wie folgt aufgebaut:



In der Überschrift im grünen Balken erfahren Sie, welche Kompetenzen mit der vorgeschlagenen Aktivität trainiert werden.



Hier erklärt PUMA den Kindern die Aufgabenstellung.



Hier erfahren Sie, warum die in der jeweiligen Aktivität trainierte Fertigkeit wichtig für den Spracherwerb von Kindern ist. Sie finden Tipps, wie Sie diese Fertigkeit fördern und wie Sie die Thematik in den Alltag der Kinder einbauen können.

Plakat-Innenseite

Auf dieser finden Sie ein **WIMMELBILD** mit Szenen aus dem **Kindergarten** und eines mit Szenen aus der **Schule**, dazu ...



... ein **SUCHSPIEL** mit weiteren anregenden Fragen sowie ein **Bildwörterbuch** jeweils für Kindergarten bzw. Schule.



... „**WAS WÄRE, WENN**“-FRAGEN, die die Kinder dazu animieren, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen, zu spekulieren und zu philosophieren. Die Fragen sind größtenteils dem **MINT**-Bereich zuzuordnen. MINT steht für **Mathematik, Informatik, Naturwissenschaft, Technik**. Die Fragen wirken auf den ersten Blick recht anspruchsvoll, aber Sie werden sehen: Mit Ihrer Hilfe nehmen Kinder diese Herausforderung gerne an. Trauen Sie sich, gemeinsam Absurdes und Abenteuerliches zu denken und Kreativität in Worte zu fassen! Nicht auf „richtig“ oder „falsch“ kommt es an, sondern auf Einfallsreichtum, Erfinder/innengeist und Vorstellungsvermögen. Diese Ideen sprachlich zum Ausdruck zu bringen, ist nicht immer leicht. Aber es macht unglaublich stolz, wenn es gelingt!

Das PUMASum

Dieses Plakat ist ein Teil der PUMA-Materialien des **Österreichischen Sprachen-Kompetenz-Zentrums**.

Die thematischen **PUMA-Faltplakate** und das **PUMA-Elternheft** bieten vielfältige Tipps und Impulse, wie Sie Kinder im Alltag zum Plaudern, Spekulieren und Fantasieren anregen können. Der immer gut gelaunte und neugierige PUMA nimmt die Kinder mit auf abwechslungsreiche Sprachabenteuer!

Spannende **Würfelspiele**, detailreiche **Wimmelbilder**, **analoge und digitale Sprachaktivitäten**, **Lieder, Reime, fantasievolle Bild- und Hörgeschichten** wecken die Neugier an der Sprachenvielfalt.

Mit viel Freude lernen Kinder die **Bildungssprache Deutsch**. Zugleich zeigen die PUMA-Materialien, wie sie ihre **Familiensprachen sichtbar und hörbar** machen können. Einige Plakate und Hörgeschichten gibt es auch in anderen Sprachen.

Plakat aufklappen und loslegen!

Sämtliche PUMA-Aktivitäten können ohne lange Vorbereitung in den Kindergarten-, Schul- oder Familienalltag integriert werden.

Wo Qualität zur Sprache kommt!

Das PUMA-Material basiert auf den Grundlagendokumenten für elementare Bildungseinrichtungen des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung und auf dem Lehrplan für die Volksschule.

Alle PUMA-Materialien stehen als **Downloads** zur Verfügung. Sie können sie auch **kostenlos bestellen**, solange der Vorrat reicht.

Mehr dazu auf:



oes.at/puma



DAS IST PUMA. DAS IST DINA. UND WER BIST DU?



Unser kleiner Freund PUMA geht seit Kurzem in die Schule. Endlich Schulkind sein, zu den Großen gehören, selber Bücher lesen können: Darauf hat er sich schon lange gefreut. Die Schule macht ihm großen Spaß. Nur das frühe Aufstehen mag er nicht so gerne. PUMA kann schon rechnen und viele Wörter lesen und schreiben. Ein bisschen Englisch kann er auch schon.

Gehst du auch in die Schule oder gehst du in den Kindergarten?

Was macht dir in der Schule oder im Kindergarten am meisten Spaß?

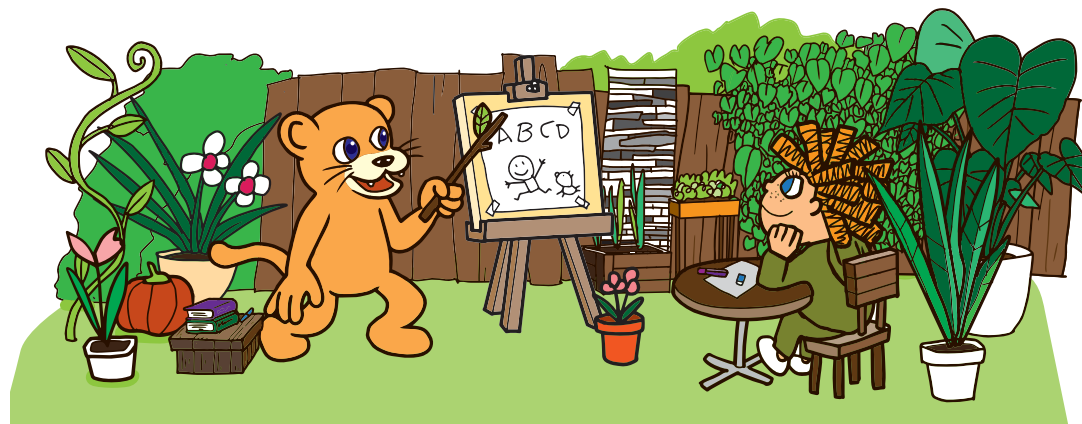
Worauf freust du dich besonders, wenn du in die Schule kommst?

Dina ist vier Jahre alt und geht in den Kindergarten. Sie hat dort ganz viele Freundinnen und Freunde. Am liebsten mag Dina im Kindergarten die Forscher/innen-Ecke: Dort kann sie aufregende Experimente machen und es gibt sogar einen kleinen Roboter. Dina ist sehr neugierig und will alles ganz genau wissen. Sie ist aber auch ein kleiner Wirbelwind: Sie springt und singt, sie klatscht und tratscht, sie schaut und baut.

Am Nachmittag treffen sich PUMA und Dina oft in ihrem geheimen Versteck im Garten. Dort erzählen sich die beiden, was sie am Vormittag erlebt haben. PUMA spielt gerne Lehrer und zeigt Dina, was er in der Schule gelernt hat. Er hat sich zehn richtig spannende Aufgaben für Dina ausgedacht.

Hast du auch Lust, PUMAs Spiele und Aufgaben auszuprobieren?

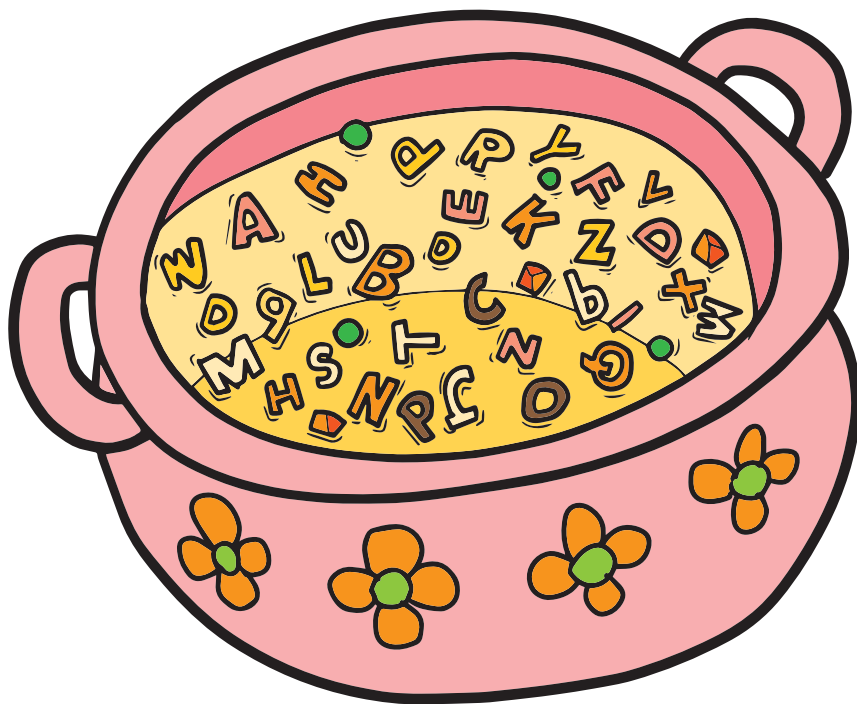
Dann: Auf die Plätze, fertig, losgeplaudert!



BUCHSTABEN ERKENNEN



PUMA und Dina essen gerne Buchstabensuppe. PUMA sucht in der Suppe den Anfangsbuchstaben seines Namens, also „P“. Dina sucht das „D“. Wie oft hat sich ein „P“ in der Suppe versteckt? Wie oft findet Dina ein „D“? Mit welchem Buchstaben beginnt dein Name? Findest du ihn in der Suppe? Findest du auch die anderen Buchstaben deines Namens?



Erfahrungen mit Buchstaben machen Kinder unter entsprechender Begleitung schon früh. Regen Sie die Kinder an, nach noch unbekannten Buchstaben in der Suppe zu fragen. Schauen Sie sich gemeinsam die Formen der Buchstaben an. Welcher schaut aus wie ein Kreuz, welcher wie

ein Kipferl? Wie heißt er? Welche Buchstaben bilden Löcher? Lenken Sie die Aufmerksamkeit der Kinder bewusst auf Geschriebenes in ihrer Umgebung: Suchen Sie gemeinsam bestimmte Buchstaben in Zeitschriften, Büchern, auf Plakaten, auf Verpackungen, etc. Machen Sie ein Ratespiel: Schreiben

Sie bereits bekannte Buchstaben mit dem Finger auf den Rücken der Kinder und tauschen Sie dann die Rollen. Lassen Sie Kinder Buchstaben aus verschiedenen Materialien formen, z.B. aus Knetmasse, Fäden. Oder suchen Sie in Stoff- oder Teppich-Mustern nach versteckten Buchstaben.

GEGENSATZPAARE FINDEN UND BENENNEN



Dina und PUMA sind oft erstaunt, wie unterschiedlich Dinge doch sind, z.B. klein – groß, lang – kurz, schwer – leicht. Das sind so richtige Gegensätze. Auch sie selbst fühlen sich manchmal müde, dann wieder munter. Manchmal sind sie hungrig, manchmal satt. Schau dir die Bilder unten an: Findest du Gegensätze? Verbinde sie jeweils mit einem Strich.



Um Kinder beim Aufbau ihres Wortschatzes zu unterstützen, ist es wichtig zu wissen, dass Wörter nicht isoliert erworben und abgespeichert werden, sondern verknüpft in Bedeutungs- und Sinnzusammenhängen. Nur dadurch wird eine langfristige mentale Speicherung sichergestellt. Dabei sind unterschiedliche Ordnungsprinzipien möglich. Etwa werden die Wörter thematisch

aufgrund der erlebten Handlungskontexte miteinander verknüpft (z.B. Thema „Sandkiste“: Schaufel, graben, sieben, die Augen brennen, Burg, sandig...) oder nach bestimmten Eigenschaften geordnet, z.B. als Gegensätze, Überordnungen (siehe Aktivität zum Thema „Oberbegriffe“). Bieten Sie den Kindern daher neue Wörter immer in sinnvollen Bezügen an. Finden Sie gemeinsam mit den Kindern

weitere Gegensatzpaare, versuchen Sie es mit Eigenschaften, Handlungen und auch Dingen. Bringen Sie etwa auch die Vorsilbe „un-“ ins Spiel. Was macht diese Vorsilbe mit den Bedeutungen bestimmter (Eigenschafts-)Wörter? Lustig – unlustig (?), angenehm – unangenehm. Gibt es diese Wörter? Versteht man sie? Regen Sie ein derartiges Sprachspiel an.

ZAHLEN / FORMEN KENNEN UND BENENNEN



Verbinde die Zahlen von 1 bis 15.
Was macht der Dino denn da?



i Sprache ist wesentlich am Aufbau des Zahlen- und mathematischen Wissens beteiligt. Zahlen zu kennen heißt nicht nur, die entsprechenden grafischen Symbole benennen zu können, sondern z.B. auch zu wissen, dass Zahlen nach ihrem Wert geordnet werden können. Die natürliche Reihenfolge ist von klein nach groß, z.B. von eins bis fünfzehn.

Bringen Sie folgende Fragen bzw. Varianten in diese Aktivität: Was ist eine größere, was eine kleinere Zahl? Lassen Sie die Kinder ausprobieren, die Zahlen im Bild von groß nach klein oder nur jede zweite Zahl zu verbinden, d.h. immer einen Punkt auszulassen. Was kommt da heraus? Welche Zahlen wurden in welcher Reihenfolge verbunden? Betrachten Sie ge-

meinsam mit den Kindern den fertig gezeichneten Dino. Er besteht aus vielen verschiedenen Formen. (Wo) Gibt es Dreiecke, Bögen, Punkte, Kreise, Striche...? Was ist rund, was ist eckig, lang, kurz? Hat der Dino dicke bzw. dünne Körperteile? So üben Sie mit den Kindern die wichtigen Dimensions- und Formadjektive und -nomen.

ANLAUTE HERAUSHÖREN UND MIT SILBEN SPIELEN



Die Namen der Tiere auf der Pinnwand haben alle etwas gemeinsam. Sprich die Tiernamen laut aus, dann weißt du es. Welches der anderen drei Tiere gehört noch dazu? Kannst du die Laute der Tiere nachmachen?



i Mit diesem Spiel wird die Aufmerksamkeit der Kinder auf die lautlichen Eigenschaften der Sprache gelenkt. Anlaute herauszuhören und mit Silben zu spielen, ist eine wichtige Basisfähigkeit für den Schreib- und Leselernprozess. Die Beschäftigung mit den Tiernamen und -lauten fördert auch das metasprachliche Bewusstsein, d.h. das Reflektieren über Sprache/n und ihre besonderen Merkmale.

Erweitern Sie das Spiel, indem Sie die Kinder anregen, die Anlaute in den Tiernamen auszutauschen: So entstehen lustige Namen von Fantasietieren. Oder gibt es sie etwa wirklich? (z.B. Tamel, Toala, ...- Samel, Soala, ...).

Machen Sie mit den Kindern gemeinsam unterschiedliche Tierlaute nach, auch in anderen Sprachen als Deutsch. Jede Sprache (manchmal auch jede Region) hat ihre eigenen Wörter, um die Laute der Tiere wiederzugeben: Die Ente macht bei uns „quak“, in Rumänien „mac“, in Frankreich „coin“, in Island „bra“, in Tschechien „kác“, in Dänemark „rap“, in der Türkei „vak“. Der italienische Frosch mit seinem „cra-cra“ hört sich für uns eher wie ein Rabe an. In unseren Ohren besonders komisch klingt das japanische Schwein mit seinem „bui-bui“ oder das schwedische Schwein mit seinem „nöff-nöff“.

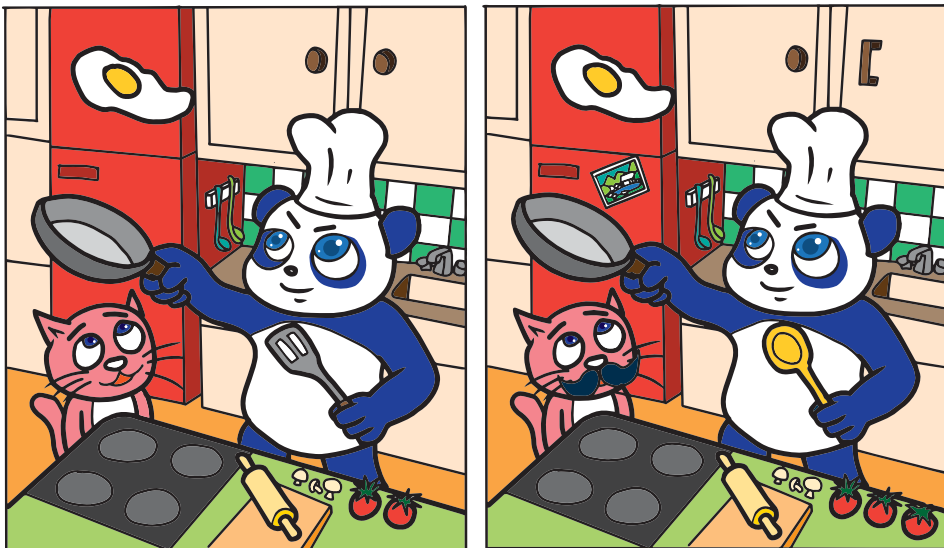
Gibt es Kinder in der Gruppe oder Menschen in Ihrem Bekanntenkreis, die noch mehr Tiergeräusche anderer Sprachen beisteuern können? Viele Beispiele finden Sie auch im Internet.

Überlegen Sie gemeinsam mit den Kindern, bei welchen Tierlauten die Silben verdoppelt werden und bei welchen nicht („oink-oink“? „wau-wau“? „kikeriki“? „muh“?). Sagt der Hund bei uns „wau-wau“ oder „wuff“? Veranstalten Sie ein Tierkonzert (Tierstimmen abwechselnd/reihum oder gemeinsam, im Chor) oder regen Sie eine Unterhaltung zwischen zwei bzw. drei Tieren an – vielleicht sogar sprachenübergreifend?

GENAU HINSCHAUEN UND UNTERSCHIEDE ERKENNEN



Die beiden Bilder schauen fast gleich aus. Auf dem rechten Bild haben sich aber 5 Fehler eingeschlichen. Findest du sie? Mache ein Sternchen, wo etwas fehlt oder anders ist.



i Diese Aktivität schult neben der optischen Wahrnehmung auch die Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer: Fähigkeiten, die beim Lernen eine große Rolle spielen. Sich längere Zeit konzentriert mit einer Sache beschäftigen zu können, um am Ende zu einem Erfolgserlebnis zu kommen, ist eine befriedigende Erfahrung für Kinder. Sie verleiht ihnen außer-

dem eine große Portion Selbstvertrauen. Lassen Sie ein Kind die gefundenen Unterschiede beschreiben, z.B. einem anderen Kind, das einen Fehler nicht gefunden hat oder das das Bild zunächst nicht zu sehen bekommt. Etwa mit dem Satzmuster: „Auf dem einen Kasten klebt ein Bild, auf dem anderen klebt kein Bild.“ „Auf dem einen Bild sind drei Erd-

beeren, auf dem anderen Bild sind nur zwei Erdbeeren.“ Erweitern Sie das Spiel und fragen Sie die Kinder, welche Fehler sie als Zeichner/innen des Bildes eingebaut hätten. Was würden sie am Bild verändern?

Zur Schulung der optischen Wahrnehmung eignet sich auch das bekannte Spiel „Ich sehe was, was du nicht siehst.“

ÜBERBEGRIFFE FINDEN



In jeder Reihe passt ein Bild nicht zu den anderen. Streiche es durch. Weshalb gehört es nicht dazu? Kennst du für die anderen Bilder dieser Reihe ein gemeinsames Wort?



i Mit dieser klassischen Kategorisierungsaufgabe wird die Fähigkeit gefördert, Objekte nach einem oder mehreren gemeinsamen (abstrakten) Merkmalen zu ordnen und in eine Gruppe (Kategorie) zusammenzufassen. Für die hier abgebildeten Begriffe gibt es in der Sprache entsprechende Oberbegriffe. Sie kennzeichnen hierarchische Beziehungen. Mit dem Näherbringen von Oberbegriffen wird daher die sprachlich-kognitive Entwicklung der Kinder gefördert. Besprechen Sie die gemeinsamen Merkmale der Begriffe einer Kategorie. Was eint z.B. die Kategorie „Tiere“. Oder umgekehrt: Weshalb ist ein Objekt ein „Ausreißer“? Zu welcher Gruppe gehört es denn? Gibt es dafür überhaupt ein Wort (Oberbegriff zu „Regenschirm“? Zu „Futternapf“?). Suchen Sie gemeinsam, ob es zu einem Begriff vielleicht auch Unterbegriffe gibt (z.B. Hose: Sporthose, Badehose...). Diskutieren Sie, wann der Vogel dazugehört und wann nicht. Es ist eine Sache der Bezeichnung (Kategorie „Insekten“ oder Kategorie „Tiere“...). Derartige Reflexionen über Sprache sind wichtig, sie fördern das metasprachliche Bewusstsein.

Aktivitäten dieser Art lassen sich mit realen Gegenständen auch gut in den Alltag einbauen.

KÖRPERPOSITIONEN IM RAUM WAHRNEHMEN UND BESCHREIBEN



Dina turnt sehr gerne. Am liebsten schlägt sie Purzelbäume. Auch andere Bewegungen macht Dina gerne. Kannst du sie nachmachen?



i Für die Entwicklung des räumlichen Vorstellungsvermögens spielt die Wahrnehmung der Positionierung des eigenen Körpers im Raum eine zentrale Rolle. Eine gute Orientierungsfähigkeit ist etwa auch für den Lese-/Schreiblernprozess und den Ausbau mathematischer Fähigkeiten von Bedeutung. Unterstützt

und geschärft wird die räumliche Wahrnehmung der Kinder durch entsprechende sprachliche Ausdrücke.

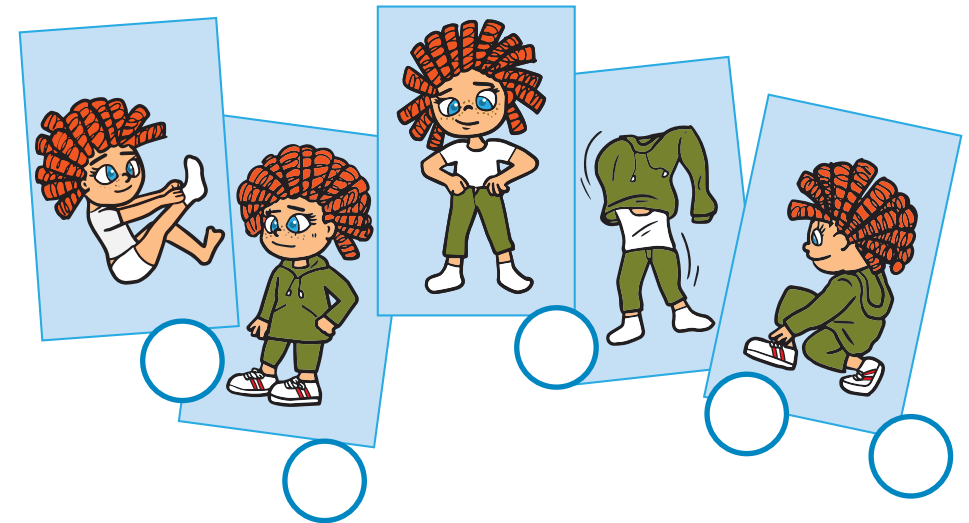
Sie können z.B. zunächst die abgebildeten (bzw. auch weitere) Bewegungen rein sprachlich beschreiben. Verwenden Sie dazu räumliche Ausdrücke wie „strecke/lege/halte die Arme ... über den

Kopf“, „... nach unten, nach oben“, „... auf den Boden“, „... hinter den Rücken“. Die Kinder versuchen, die entsprechenden Bewegungen auszuführen. Anschließend darf ein Kind die anderen Kinder zu bestimmten Bewegungen anleiten. Sind es die richtigen?

REIHENFOLGEN BEACHTEN UND ZEITABLÄUFE ERKENNEN



In der Früh zieht sich Dina schon ganz alleine an. Ihre Mama hat sie dabei fotografiert. Die Fotos sind durcheinander geraten. Ordne die Bilder in die richtige Reihenfolge und nummeriere sie von 1 bis 5. Erzähle die Geschichte in der richtigen Reihenfolge.



i Das Ordnungsprinzip von Reihenfolgen zu erkennen und zu beachten schult das logische Denken und ermöglicht es dem Kind, vorausplanend und koordinierend zu handeln. Diese Fähigkeit können Sie trainieren, indem Sie zusammen mit den Kindern zunächst gegenständliche Reihenfolgen darstellen. Sie können z.B. verschiedenfarbige Perlen, Nüsse, Nudeln, Kastanien, Steine nach einem bestimmten Ordnungsprinzip auflegen. Reihenfolgen spielen vor allem in der Sprache,

beim Sprechen, bei Erzählungen, beim Schreiben von Wörtern und Sätzen sowie beim Rechnen (Zahlenreihenfolge) eine wesentliche Rolle. Zur Erfassung von Zeitabläufen muss das Kind Handlungsprozesse und Veränderungen in der Zeit erkennen und benennen lernen. Die Sprache ist reich an Ausdrücken zur Beschreibung von Zeitabfolgen: *zuerst, danach, später, am Ende; bevor, nachdem* etc. Lassen Sie die Kinder von ihrem Tagesablauf oder von einem spannenden Erlebnis berich-

ten. Was hat das Kind als Erstes gemacht? Was kam danach?

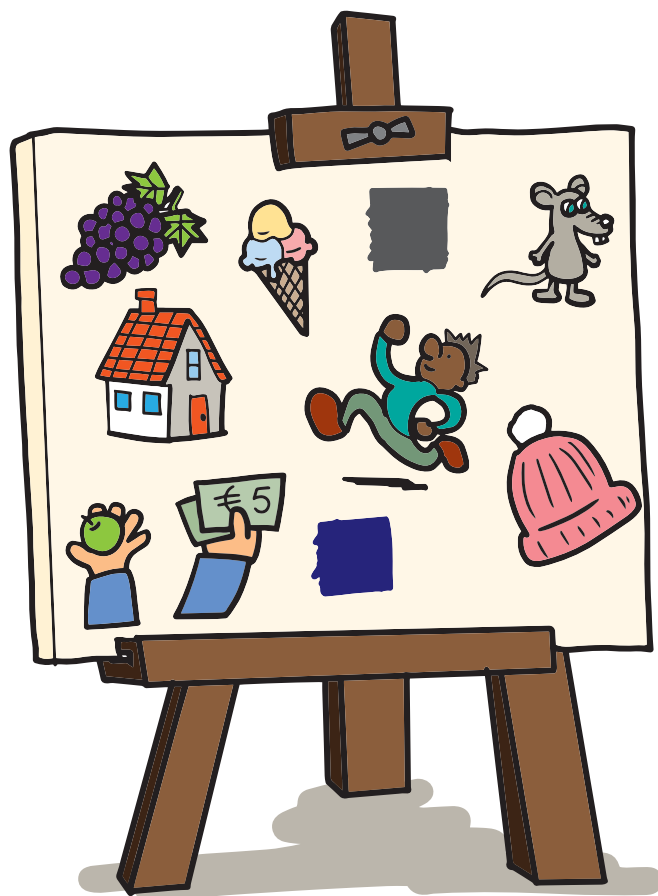
Sprechen Sie auch über den zeitlichen Verlauf der Jahreszeiten und die jeweiligen Veränderungen in der Natur: Was ist typisch für die einzelnen Jahreszeiten? Welche Feste werden gefeiert?

Auch in vielen Kinderreimen geht es um Zeitabläufe bzw. Reihenfolgen (z.B. „Morgens früh um sechs kommt die alte Hex“)

REIME ERKENNEN UND DIE SPRACHMELODIE WAHRNEHMEN



PUMA hat ein Bild gemalt. Er hat lauter Dinge gemalt, in deren Namen man ein „au“ hört. Einmal hat er geschwindelt. Wo hörst du kein „au“? Außerdem reimen sich hier immer zwei Wörter. Weißt du, welche es sind? Kennst du noch andere Reimwörter, die dazu passen?



i Über die Wahrnehmung der musikalischen Eigenschaften der Sprache (Prosodie) wie Klang, Rhythmus und Tonhöhe bezieht das Kind wichtige Hinweise für viele sprachliche Eigenschaften: Sie reichen von der Lautstruktur bis zur Satzstruktur. Reime, Sprachspiele und Lieder lenken die Aufmerksamkeit der Kinder auf diese prosodischen Eigenschaften und ermöglichen wichtige ästhetische Erfahrungen.

Ersetzen Sie z.B. in einem bekannten Spruch oder Lied alle vorkommenden Vokale mit dem Zwielaute „au“ oder einem anderen Zwielaute oder Vokal.

Spielen Sie mit Satzrhythmus und -melodie. Ändern Sie z.B. das gewohnte Frageschema ab, indem Sie am Ende der Frage die Stimmlage senken. Wie hört sich das an? Ist dies noch als Frage zu verstehen? (Ja, denn der Fragesatz ist durch seine spezifische Satzstruktur gekennzeichnet.) Wie klingt eine Frage normalerweise? Sie oder die Kinder können auch versuchen, wie ein Roboter zu sprechen, d.h. in völlig gleichbleibender Tonlage, Betonung und Silbenlänge. Wie hört sich das an? Animieren Sie die Kinder, eine stockende Video- bzw. Tonaufnahme nachzuahmen und an unüblichen Stellen kurze Pausen einzulegen, z.B. mitten im Wort oder mitten im Satz.

WÖRTER ZUSAMMENSETZEN



Benenne die Dinge, die du auf den Bildern siehst. Verbinde immer zwei (oder auch drei?) Wörter miteinander, die zusammen einen neuen Gegenstand bezeichnen. Kennst du noch andere zusammengesetzte Wörter?



i Die deutsche Sprache bietet eine einfache und höchst produktive Möglichkeit, neue Wörter zu bilden: Zwei oder auch mehr Nomen (bzw. auch Adjektive) lassen sich zu neuen, meist differenzierteren Ausdrücken zusammensetzen. Denken Sie z.B. an das viel zitierte deutsche Kompositum „Donau-dampfschiff-fahrts-gesellschafts-kapitän-...“. Die Entdeckung dieser Wortbildungsregel eröffnet Kindern eine Fundgrube an kreativen Wortschöpfungen.

Probieren Sie mit den Kindern verschiedene Kombinationen der abgebildeten Begriffe aus. Wer findet am meisten? Gibt es Wörter, mit denen sich mehrere neue Wörter bilden lassen (z.B. Haus: Schulhaus, Baumhaus; Puppenhaus) oder solche, die sowohl am Anfang als auch am Ende des Wortes stehen können (z.B. Eismwürfel - Marilleneis; Baumhaus - Marillenbaum)? Oder sogar Zusammensetzungen mit drei Wörtern (z.B. Marilleneisknodel; ...). Lassen Sie sich die neu gefundenen Wörter diktieren oder die Kinder zeichnen. Gibt es auch lustige Wörter (Sonnenknodel) oder unsinnige Wörter (Knodelwürfel; Würfelknodel)?











KINDERGARTEN: SCHAU GENAU!



PUMA hat sich heimlich in den Kindergarten geschlichen. Er hat sich 5 Mal im bunten Bild versteckt. Findest du ihn? *Versteckst du dich auch gerne? Was ist dein bestes Versteck?*



Entdeckst du **Dina** auf dem Bild? Womit ist sie gerade beschäftigt?



7 Kinder auf dem bunten Bild **singen** und **musizieren**. Findest du sie? *Singst du auch gerne? Welches ist dein Lieblingslied? Magst du es PUMA und Dina vorsingen?*



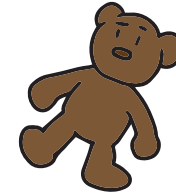
Dina ist eine richtige Sportskanone. Sie liebt es, Purzelbäume und Räder zu schlagen. Das kann sie richtig gut. Der **Handstand** gelingt ihr noch nicht so recht. Entdeckst du ein Kind, das auf seinen Händen stehen kann? Wo ist es? *Kannst du auf einem Bein stehen wie ein Storch? Ja? Zeig Dina und PUMA, wie das geht!*



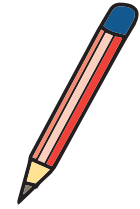
Dina kann ihre **Kindergartentasche** nicht finden. Wo hat sie sie nur hingelegt? Es ist eine grüne Tasche mit großen, gelben Blumen. Magst du Dina beim Suchen helfen? *Hast du auch eine Kindergartentasche? Wie sieht sie aus? Was packst du in deine Tasche ein?*



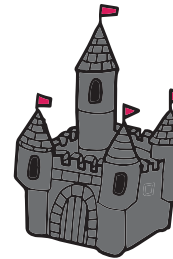
der Puppenwagen



der Teddybär



der Bleistift



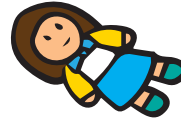
das Schloss



lesen



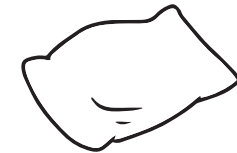
Flöte spielen



die Puppe



das Obst



der Polster



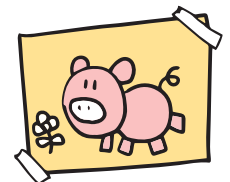
die Bausteine



der Ball



die Schere



die Zeichnung



SCHULE: SCHAU GENAU!



Die neugierige **Dina** hat sich heimlich in die Schule geschlichen. Wo hat sie sich versteckt?



Zwei Kinder auf dem bunten Bild sind in der **Lese-Ecke**. Findest du sie? Und welche Gegenstände entdeckst du in der Lese-Ecke? *Magst du Bücher gerne? Hast du ein Lieblingsbuch? Dina ist neugierig: Kannst du ihr deine Lieblingsgeschichte erzählen? PUMA kann schon viele Buchstaben und Wörter schreiben. Das macht ihm großen Spaß. Er möchte seiner Freundin Dina bald einen Brief schreiben. Kannst du auch schon schreiben? Wem würdest du gerne einen Brief schreiben?*



7 Kinder auf dem bunten Bild tragen eine **Brille**. Kannst du sie entdecken? *Hast du auch eine Brille? Oder vielleicht eine Sonnenbrille? Was denkst du: Warum ist es wichtig, eine Brille aufzusetzen, wenn man nicht gut sieht? Stell dir vor, es gäbe eine Zauberbrille, mit der du in eine andere Welt schauen könntest. Was würdest du dort gern entdecken?*



Die Lehrerin hat einige **Buchstaben und Zahlen** auf die Tafel geschrieben. Erkennst du die Buchstaben und die Zahlen? *PUMAs Name beginnt mit einem „P“, Dinas Anfangsbuchstabe ist das „D“. Mit welchem Buchstaben fängt dein Name an? Kennst du noch andere Namen, die mit dem gleichen Buchstaben anfangen? Weißt du, was dein Name bedeutet? Frag einmal deine Mama oder deinen Papa.*



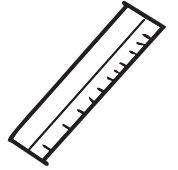
PUMA hat zu Schulbeginn eine schöne **Schultüte** und eine bunte **Schultasche** bekommen. PUMAs Schultasche ist gelb und auch ein bisschen blau. Kannst du sie auf dem bunten Bild entdecken? *Hast du auch schon eine Schultasche? Wie sieht sie aus? Was packst du in deine Schultasche?*



das Heft



der Radiergummi



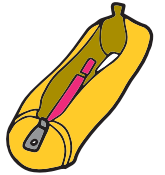
das Lineal



der Rucksack



schreiben



das Federpennal



die Füllfeder



der Bleistift



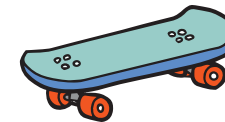
das Tablet



das Buch



der Spitzer



das Skateboard



die Uhr

SPEKULIEREN, PHILOSOPHIEREN, FANTASIEREN

Was wäre, wenn der Regen plötzlich grün wäre? Was glaubst du: Woher kommt der Regen? Welche Farben hat ein Regenbogen? Und wie entsteht eigentlich ein Regenbogen?

Was wäre, wenn du einen Tag lang fliegen könntest? Wohin würdest du gerne fliegen? Was glaubst du: Warum können Menschen nicht fliegen?

Was wäre, wenn die Farbe des Himmels sich mit der Temperatur ändern würde? Welche Farbe hätte der Himmel, wenn es draußen heiß ist? Welche Farbe hätte er, wenn es eisig kalt ist? Weißt du, was Nordlichter sind? Was ist eine Fata Morgana?

Was wäre, wenn es kein Wasser auf der Welt geben würde?

Wozu brauchen wir Wasser? Und woher kommt eigentlich das Wasser? Haben alle Menschen auf der Welt genug Wasser? PUMA dreht zuhause einfach den Wasserhahn auf und schon fließt es heraus. Er ist neugierig. Er will wissen, woher das Wasser wirklich kommt. Wie gelangt es in den Hahn hinein? Und wo fließt es nach dem Zähneputzen oder Baden wieder hin? Wieso, glaubst du, ist das Wasser im Meer eigentlich salzig und das aus dem Wasserhahn nicht? Kannst du PUMA das erklären?

Was wäre, wenn deine Schuhbänder sich plötzlich in Regenwürmer verwandeln würden? Was würdest du dann machen? Hast du schon einmal einen Regenwurm berührt? Wie fühlt sich ein Regenwurm an? Was macht so ein Wurm eigentlich den ganzen Tag? Und warum ist ein so kleiner Wurm so wichtig für unsere Erde? Kannst du dir eigentlich schon allein deine Schuhe zubinden? Zeig doch mal! Wer hat dir das gelernt?

Was wäre, wenn die ganze Welt nach Schokolade duften würde? Was riechst du besonders gerne? Gehe doch einmal auf eine „Nasenentdeckungstour“: Nimm

einen Spiegel und schau dir deine Nase ganz genau an. Wie sieht deine Nase aus? Kannst du Teile deiner Nase bewegen? Sehen alle Nasen gleich aus? Wie sieht die Nase von Tieren aus? Was glaubst du: Welche Tiere können besonders gut riechen? Und haben Fische eigentlich auch eine Nase?

Was wäre, wenn morgen ein Dinosaurier vor deiner Tür stehen würde? Was würdest du ihn fragen? Was glaubst du: Warum gibt es keine Dinosaurier mehr?

Was wäre, wenn die Sonne nicht mehr scheinen würde? Was glaubst du: Wie lange könnten wir Menschen hier auf der Erde ohne die Sonne leben? Und wohin geht eigentlich die Sonne, wenn sie am Abend untergeht?

Was wäre, wenn es ab morgen keine Autos mehr geben würde?

Was würde sich dann ändern? Welche Verkehrsmittel kennst du noch?

Was wäre, wenn du eine Woche lang ein Roboter sein könntest?

Was würdest du machen? Versuch einmal wie ein Roboter zu gehen und zu sprechen. Glaubst du, dass ein Roboter denken kann? Kann er schlafen und träumen, kann er lachen und weinen? Warum kann ein Roboter manche Dinge und manche nicht? Was steckt da dahinter?

Was wäre, wenn du plötzlich so alt wie deine Oma oder dein Opa wärst? Wie würdest du aussehen und was würdest du den ganzen Tag lang machen? Hast du schon einmal Fotos von deinen Großeltern gesehen, auf denen sie noch Kinder waren? Was glaubst du: Warum werden wir jeden Tag ein bisschen älter? PUMA wäre gerne schon 14 Jahre alt wie sein Freund Max. Dann könnte er nämlich mit seinem Fahrrad schon ganz alleine in die Schule fahren. Wie alt wärst du gern?

Was wäre, wenn es ab morgen keine Wörter und keine Sprachen mehr gäbe? Was glaubst du: Wie würden wir dann mitteilen, dass wir Durst haben, dass wir müde sind, oder dass uns kalt ist? PUMA hat sich etwas Lustiges ausgedacht: Er spielt Dina vor, dass er dringend aufs Klo muss. Er darf dabei aber kein Wort sagen. Dina muss erraten, was PUMA ihr mitteilen will. Spiele deinen Freunden vor, dass du großen Hunger hast. Aber Achtung: Du darfst dabei nicht sprechen!

Was wäre, wenn du eine Zeitmaschine hättest und in die Zukunft reisen könntest? Was glaubst du: Wie sieht die Welt in hundert Jahren aus? Wie und wo leben die Menschen? Sehen sie anders aus als heute? Was essen sie? Was arbeiten sie? Gibt es immer noch Autos oder gibt es vielleicht nur noch Raumschiffe?

Was wäre, wenn du dich in ein Tier verwandeln könntest? Welches Tier wärst du gerne? Warum? Kennst du Tiere, die in der Nacht munter sind und am Tag schlafen? Weißt du, welche Tiere einen Winterschlaf halten? Was glaubst du: Warum machen sie das?

Was wäre, wenn du dich mit einem Zauberspruch unsichtbar machen könntest? Was würdest du gerne machen, wenn dich niemand sehen könnte?

Was wäre, wenn es plötzlich keinen elektrischen Strom mehr gäbe?

Dina möchte gerne wissen, woher Strom kommt und wie Strom erzeugt wird? Kannst du ihr das erklären? Denk einmal nach: Welche Geräte bei dir zuhause brauchen Strom? Wäre es schlimm, wenn diese Geräte einen Tag lang ausfallen würden? Was glaubst du: Hatten die Menschen immer schon Strom?