



Unterrichtsfach	Sachunterricht – Erfahrungs- und Lernbereich Natur
Themenbereich(e)	Körper – unsere Sinne
Schulstufe	Grundstufe 1

Fachliche Kompetenzen	SuS ... <ul style="list-style-type: none">- können Sinnesorgane benennen.- kennen die Funktionen der Sinnesorgane.- können Sinneswahrnehmungen beschreiben.
Sprachliche Kompetenzen	SuS können <ul style="list-style-type: none">- Wahrnehmungskanäle benennen und zuordnen.
Sprachliche Mittel	Ich fühle/höre/sehe/schmecke/rieche ... mit den Augen/den Ohren/der Nase/der Zunge. Mit der Zunge kann ich das Eis schmecken. Was schmeckst du?
Quelle/n	• Bildquellen <ul style="list-style-type: none">- Pixabay. Kostenlose Bilder. Lizenz: CC0 Public Domain/Freie kommerzielle Nutzung/Kein Bildnachweis nötig. Zugänglich unter: http://pixabay.com (2019)
Erstellerinnen	Brigitte Meindl, Linda Wöhrer (aufbauend auf einem für das ÖSZ von Marie-Theres Hofer erstellten Unterrichtsbeispiel)

HINWEISE ZUR DURCHFÜHRUNG

Einführung in das Thema

Zur Einstimmung in das Thema empfiehlt sich, die 5 Sinne der SuS zu „wecken“. Für alle Schüler/innen, besonders jene mit DaZ-Unterstützungsbedarf, ist es von großer Bedeutung, die Inhalte mit den eigenen Erfahrungen zu koppeln, um eine bessere Verankerung des Fachwissens und der Sprachkompetenz zu ermöglichen.

Beispiel: Es können verschiedene Geräusche gehört und erraten werden. „Was machen wir?“ „Wir hören ...“ (Präsentation der Wortkarte „hören“ aus dem Anhang Wortkarten zu Aufgabe 3). Im nächsten Schritt führt die LP die Begriffe für die Sinnesorgane ein und fordert die SuS dazu auf, auf die jeweilige Körperregion zu zeigen.

Hörübung Falsch-Richtig

„Ich höre mit der Nase!“ (Falsch: die SuS setzen sich auf den Boden. Richtig: die SuS stellen sich auf den Sessel.)

Mehrsprachigkeitsposter zu den Sinnen

Die SuS gestalten in Gruppen zu den Verben „hören, riechen, schmecken, sehen und fühlen“ ein Plakat, z. B.: „Was kannst du hören?“. Die SuS zeichnen und schreiben in allen Sprachen, die sie kennen. Am Ende wird im Plenum das fertige Poster präsentiert und darüber gesprochen.

*Tipp:
Sinne
erleben*

Zu Aufgabe 1a, 1b und 1c

Bevor das Arbeitsblatt bearbeitet wird, müssen die SuS mit der Arbeit mit Tabellen vertraut gemacht werden. Es stehen Redemittel und ein Schreibauftrag zur Verfügung. Mit Aufgabe 1c werden auch Redemittel für eine Partnerarbeit in beliebigem Umfeld (Klasse, Schulhof, Garten, Turnsaal etc.) angeboten. Eventuell kann der Fokus auch auf Veränderungen der Verbendungen in der 1. und 2. Person Einzahl (Singular) gerichtet werden.

Zu Aufgabe 2

Durch den Lesetext werden Satzmuster wiederholt und bei den darauffolgenden Übungen gefestigt. Zusätzlich stehen Redemittel für eine kommunikative Partner/innenübung zur Verfügung.

Zu Aufgabe 3

Hier kommt ein Schnittmengendiagramm zum Einsatz. Dazu werden drei farbige Kreise (rot-riechen, blau-hören, grün-fühlen) übereinandergelegt, sodass sich Schnittmengen ergeben. Dazu werden fünf Beispielobjekte gegeben, die richtig positioniert werden sollen. Im Klassenzimmer kann diese Aktivität mit Reifen und verschiedenen Bildern durchgeführt werden.

Zu Aufgabe 4

Zur Differenzierung kann des Weiteren eine Mind-Map zu den Sinnen erstellt werden. Hier werden die fünf Sinne aufgelistet, und zu jedem Sinn sollen – je nach



Bedarf –Gegenstände entweder gezeichnet oder geschrieben werden.

Zu Aufgabe 5

Die SuS wählen ein Bild und verraten es den Mitspieler/innen nicht. Nun können mit Hilfe des Schlüsseldiagramms Fragen gestellt werden. Um auf die Lösung zu kommen, muss dem Pfad des Diagramms gefolgt werden. Hierbei werden sowohl Fachbegriffe (5 Sinne) als auch Entscheidungsfragen geübt. Durch die Arbeit mit einer Partnerin/einem Partner können alle SuS gleichzeitig aktiv sein.

Zu Aufgabe 6

Für die Aufgabe zum Monsterchen müssen die Begriffe für die Körperteile Arme, Beine, Füße, Hände etc. bekannt sein. Nach der Beschreibung des abgebildeten Monsterchens zeichnen die SuS selbst eines ins linke Kästchen. Danach wird dieses einem Partnerkind beschrieben, das es ins rechte Kästchen zeichnet.

Zu Aufgabe 7

Die kreative Schreibaufgabe wird mit einer kleinen Fantasiereise eingeleitet. Hilfreich ist es, den dazu passenden Wortschatz z.B. an der Tafel zu sammeln, sodass die SuS darauf zurückgreifen können. Das Gedicht mit allen Sinnen kann mit kleinen Änderungen auch in anderen Jahreszeiten durchgeführt werden. Für die Präsentation wird das Gedicht auf ein Poster (oder auf ein Blatt mit Schmuckrahmen) geschrieben und danach als Wandschmuck aufgehängt.

Zu Anhang für den Stationenbetrieb

> Station zum Fühlen

Ein Stoffsack (oder Kiste) mit Gegenständen und der passende Abschnitt der Redemittel (eventuell vergrößert) liegen bereit. Die SuS fühlen, ohne zu schauen, und stellen Vermutungen an.

> Station zum Sehen

Ein Wimmelbild wird gemeinsam genau betrachtet. Mit Plättchen/Post-it's werden danach fünf Stellen abgedeckt und die SuS erraten, was sich darunter befindet.

> Station zum Schmecken

Klein geschnittenes Obst und Gemüse stehen in Schüsseln bereit. Sie werden benannt und Vorlieben und Abneigungen (evtl. Intoleranzen) gemeinsam besprochen. Im Anschluss bekommen die SuS mit geschlossenen Augen Kostproben zum Erraten.

> Station zum Riechen

Die LP hat fünf Duftfläschchen mit unterschiedlichen Düften (z.B. auf Watte: Lavendelöl, Essig, Parfüm, Zimt etc.) vorbereitet. Die SuS riechen, versuchen den Duft zu erraten und kommentieren ihre Geruchseindrücke.

Weiterführend können bestimmte Düfte „herausgerochen“ werden, z.B.: „Wo riechst du Zitrone?“. Wenn die Duftfläschchen doppelt hergestellt werden, kann auch ein Duftmemory gespielt werden.

> Station zum Hören

Fünf undurchsichtige Gefäße werden unterschiedlich gefüllt (z.B.: Reis, Bohnen, Linsen, ein großer Stein etc.). Die Gefäße werden geschüttelt und der Lautstärke nach geordnet.

Variante: Einige Musikinstrumente (z.B.: Trommel, Triangel, Gitarre, Blockflöte, Pfeiferl etc.) werden angestimmt und benannt. Die SuS schließen die Augen und erraten, welches Instrument sie nun hören.

Zu Anhang allgemein

Die Wort-Bildkarten können von Beginn an zur visuellen Unterstützung und zur individuellen Bearbeitung der Fachwörter verwendet werden.

Aufgabe 1a: Unsere 5 Sinne

Hake an. ✓

...					
 den Kuchen					
 den Ball					
 die Katze					
 das Eis					
 die Trommel					
 den Apfel					
 die Sonne					
 das Auto					
	 ich sehe	 ich höre	 ich fühle	 ich schmecke	 ich rieche

Aufgabe 1b



1. Sprich über deine Ergebnisse. 🗣️



ich höre



das/ein Auto
viele Autos



ich fühle



die/eine Sonne



ich rieche



den/einen Apfel
viele Äpfel



ich schmecke



die/eine Trommel
viele Trommeln



ich sehe

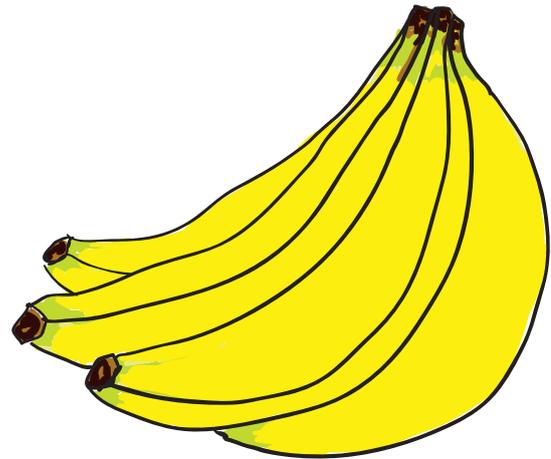
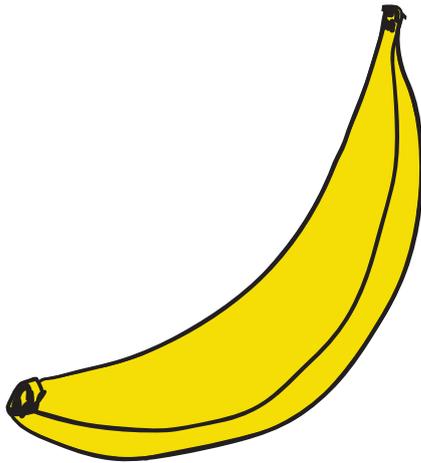


das/ein Eis
viele Eiskugeln



die/eine Katze
viele Katzen

2. Schreibe nun 5 Sätze. 🖋️



1

der die das

2, 3, ... viele

die

1

ein eine ein

2, 3, ... viele

1

ist

2, 3, ... viele

sind

Aufgabe 1c



Sprich mit einem Kind und beantworte die Fragen! 🗣️

Was siehst du?

Ich sehe ...

Was hörst du?

Ich höre ...

Was riechst du?

Ich rieche ...

Was schmeckst du?

Ich schmecke ...

Was fühlst du?

Ich fühle ...

hören

ich **höre**
du **hörst**

fühlen

ich **fühle**
du **fühlst**

schmecken

ich **schmecke**
du **schmeckst**

riechen

ich **rieche**
du **riechst**

sehen

ich **sehe**
du **siehst**

Aufgabe 2: Die Sinnesorgane



1. Lies den Text. 🗣️

Die Sinnesorgane

Wir entdecken unsere Umwelt mit unseren Sinnesorganen:

Die Augen 👁️ 👁️ , die Ohren 👂 👂 , die Nase 👃 , die Zunge 👅 und die Haut 🖐️ . Wir sehen mit den Augen. Wir hören mit den Ohren. Wir riechen mit der Nase. Wir schmecken mit der Zunge. Wir spüren und fühlen mit der Haut.

2a Finde die richtigen Sätze. Ziehe Linien. ✎

✎

Mit den Augen 👁️ 👁️ kann ich	fühlen.
Mit den Ohren 👂 👂 kann ich	riechen.
Mit der Nase 👃 kann ich	hören.
Mit der Zunge 👅 kann ich	sehen.
Mit der Haut 🖐️ kann ich	schmecken.

Note: A blue line is drawn from the end of the first sentence to the word 'sehen.' in the fourth row.

Aufgabe 2: Die Sinnesorgane



2b Beantworte die Fragen mit Ja oder Nein und stelle die Sätze richtig. 

Kann ich mit den
Ohren riechen?

Kann ich mit
der Nase fühlen?

Kann ich mit den
Augen sehen?

Kann ich mit der
Zunge schmecken?

Kann ich mit
der Haut hören?



3. Ergänze die richtigen Wörter und bilde Sätze. 



den O _____

den Au _____

Mit der N _____ kann ich hören.

der H _____ sehen.

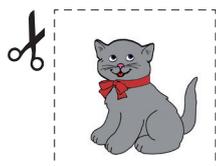
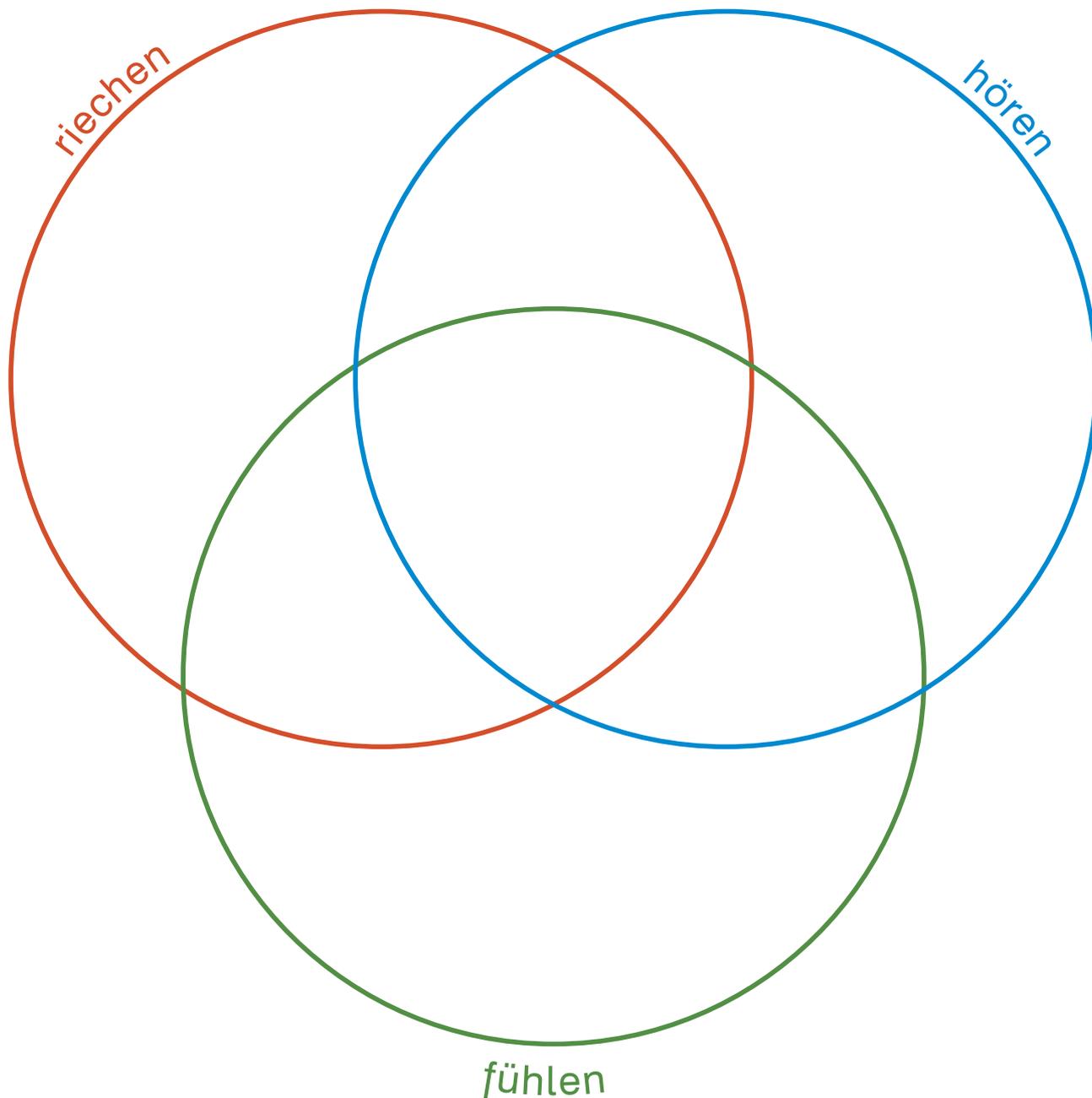
der Z _____ riechen.

schmecken.

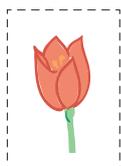
Aufgabe 3: Unsere 5 Sinne

Schneide die Bilder aus und klebe sie in den richtigen Kreis. ✂️ 📌

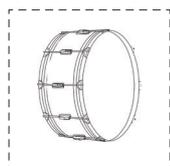
Beschreibe: Was kann man riechen/hören/fühlen? 🗣️



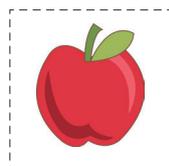
die Katze



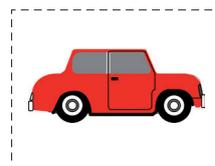
die Blume



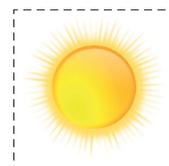
die Trommel



der Apfel



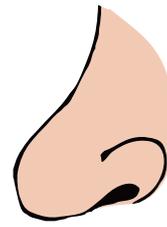
das Auto



die Sonne



riechen



hören



schmecken



fühlen

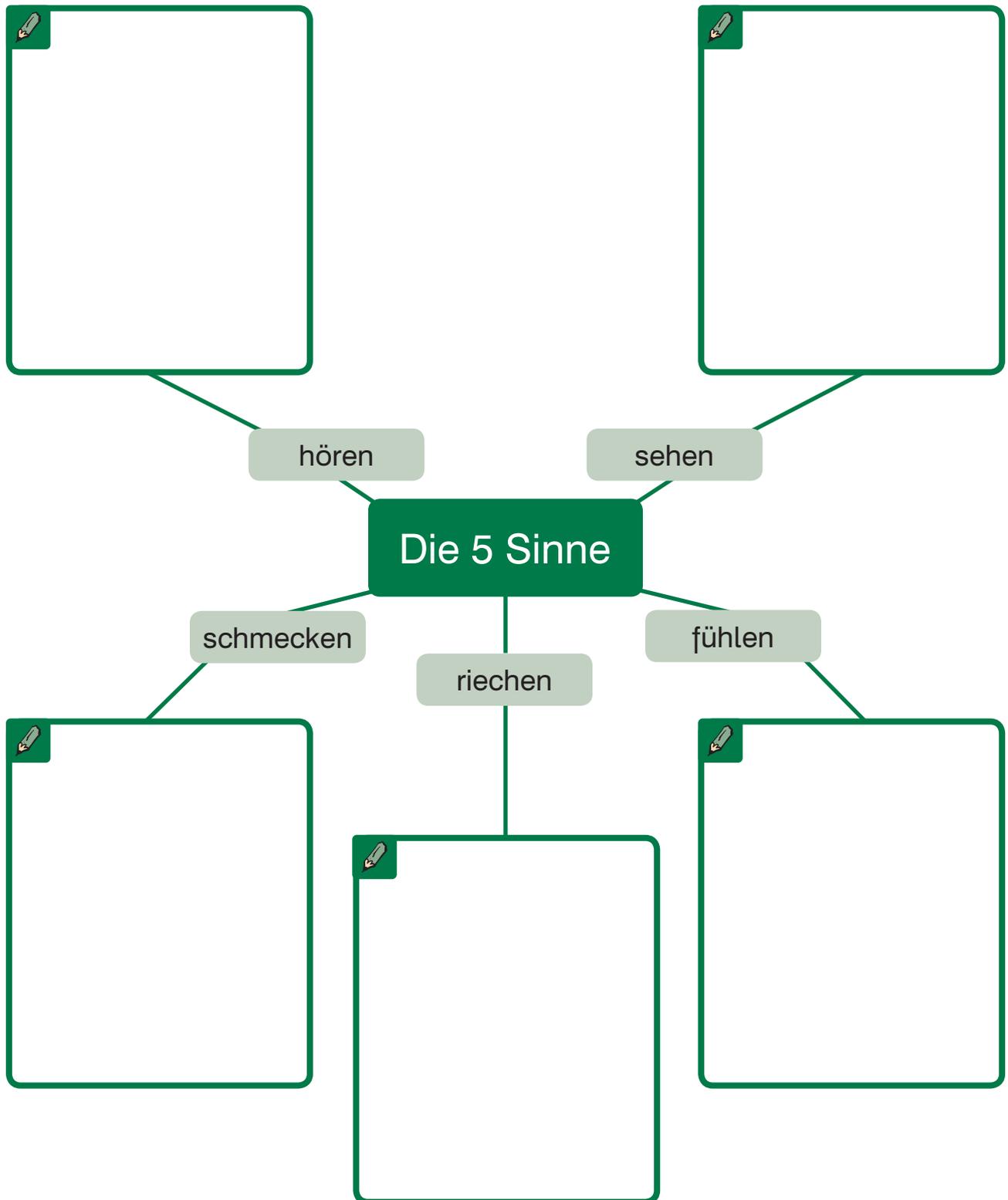


sehen



Aufgabe 4: Unsere 5 Sinne

1. Finde Beispiele.
2. Zeichne oder schreibe deine Ideen in die leeren Kästchen. 



Aufgabe 5: Unsere 5 Sinne

Erstelle ein eigenes Schlüsseldiagramm.
Suche dir Bilder aus und schreibe in die Kästchen. 



das Eis



die Katze



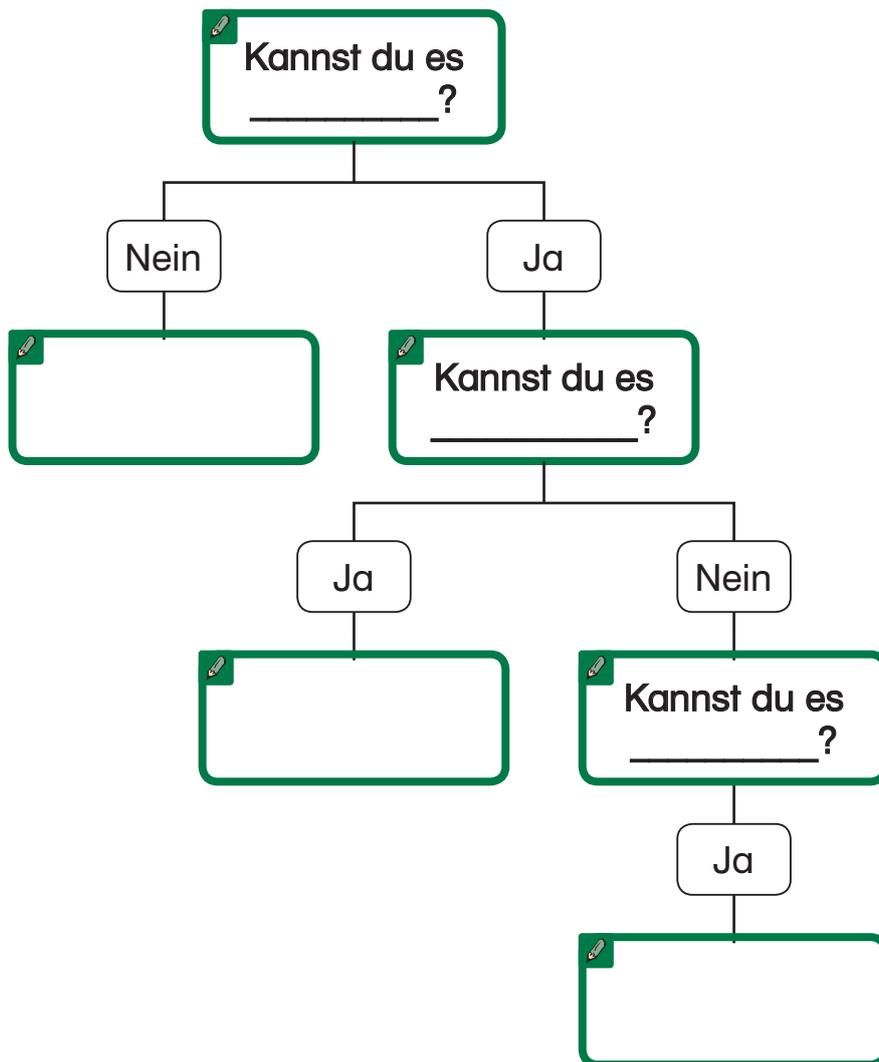
der Ball



der Kuchen



das Auto



die Sonne



der Apfel



die Trommel

der/die/das

der/die/das

Aufgabe 6: Monsterchen



1. Beschreibe das Monster. 🍌



Das Monster hat ...

Das Monster hat ... blaue

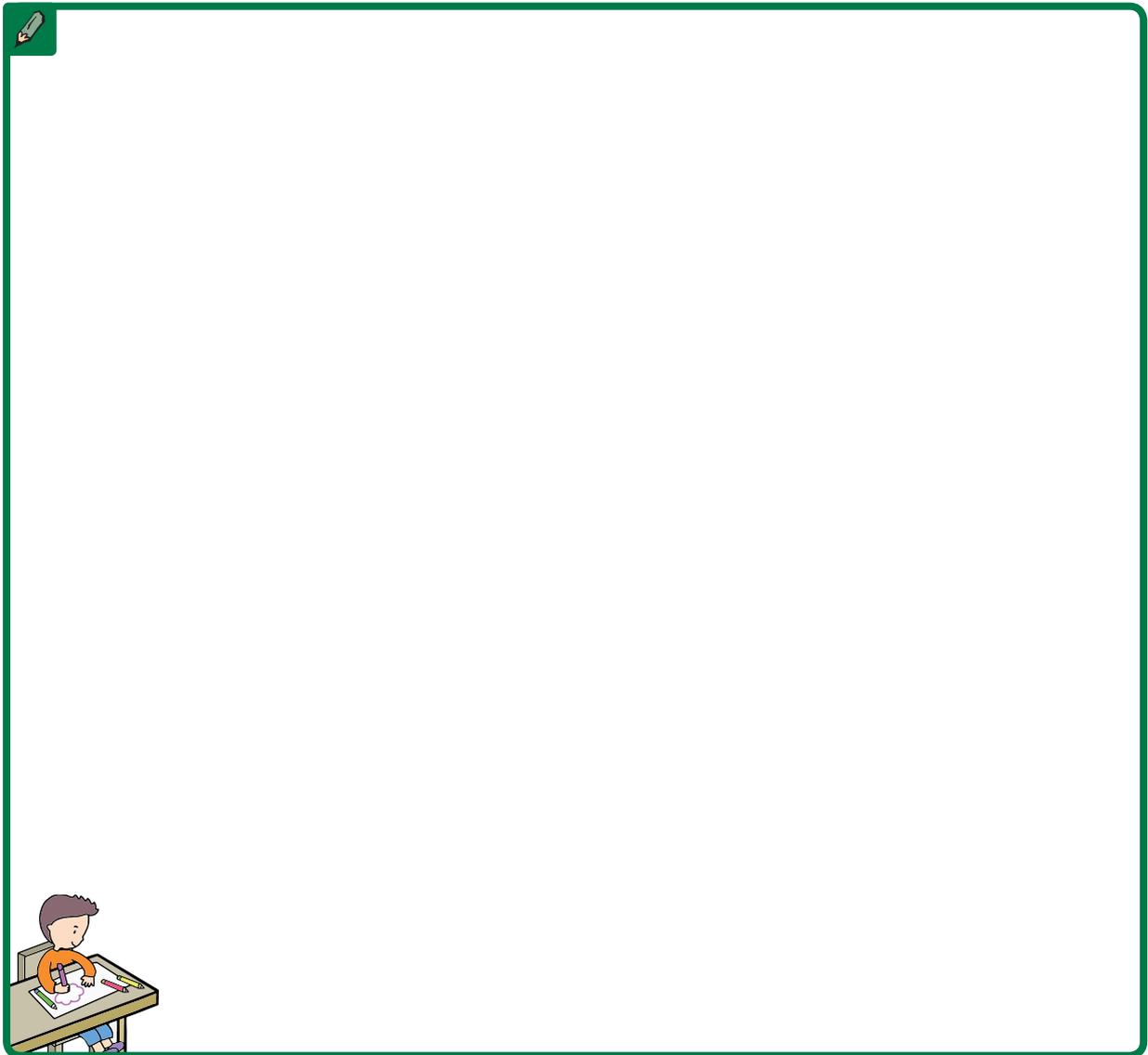
Das Monster hat auch ... lila

2. Zeichne ein eigenes lustiges Monster. 🖍
Wie soll es heißen? Gib ihm auch einen Namen.

Aufgabe 6: Monsterchen



3. Beschreibe dein Monster einem anderen Kind. 🗣️👂
Es zeichnet dein Monster nach deiner Beschreibung. 🖍️



4. Nun tauscht eure Rolle. 🗣️👂

Wie viele ... hat dein Monster?
Mein Monster hat

Aufgabe 7: Gedicht mit allen Sinnen

1. Schließe deine Augen und denke an einen wunderschönen Frühlingstag.

- Was kannst du sehen?
- Was kannst du hören?
- Was kannst du riechen?
- Was kannst du fühlen?
- Was kannst du schmecken?



2. Ergänze das Gedicht. 

Ich höre
Ich sehe
Ich rieche
Ich fühle
Der Frühling schmeckt wie
Der Frühling ist schön!

3. Schreibe ein eigenes Gedicht mit allen Sinnen. 



1. Wühlschüssel mit Gegenständen oder Schulsachen im Stoffsackerl

Greife in die Wühlschüssel. Was fühlst du?

Ich fühle Ich glaube, das ist



2. Wimmelbild/Fehlersuchbild

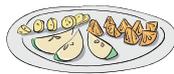
Schau dir das Wimmelbild an. Was siehst du?

Ich sehe Ich sehe nicht

Ich sehe links Ich sehe oben Ich sehe in der Mitte

Ich sehe unten Ich sehe rechts

3. Obst und Gemüse in Stücke geschnitten



Was schmeckt dir?
Koste und erzähle.

... schmeckt mir gut.

... schmeckt mir nicht so gut.

... schmeckt mir gar nicht.

4. Duftfläschchen



Was riecht gut,
was riecht nicht gut?
Rieche und erzähle.

... riecht für mich gut.

... riecht für mich nicht so gut.

... riecht für mich schlecht.

5. Geräuschedosen der Lautstärke nach ordnen

Probiere die Geräuschedosen aus. Welche sind lauter? Welche leiser?
Reihe sie nach ihrer Lautstärke.

Das ist laut.

Das ist lauter.

Das ist am lautesten.

Das ist leise.

Das ist leiser.

Das ist am leisesten.





das Sinnesorgan

die Sinnesorgane

das Auge

die Augen

das Ohr

die Ohren

die Nase



die Zunge

die Haut

riechen

hören

fühlen

schmecken

sehen