

LA TSCHIBTSCHÄKE PEKAL ...

An jek koja taj phen,
sar ov pe esbe le!



... MATERIAL & MEDIJI

O tschave
„esbe-len“
o them.

An schar
feschtme pisovt-
scha. Saj fescto
hi len? Savo hi
tro lek feder
kamlo fescto?



... MINDENFELITIKO

Khetane taj mindenfelitike koji
o dschivipe feschtinen.

Phen jek soc taj
o avre palal le
phenen!



... IDOLTSCHA

Tschave sa
schunen taj but
palal keren.

Lak jek
loschando
alav, savo
na del!



... VODSCHIKANPE & KREJATIVITETA:

Le tschaven eseri
koji hi, sar pumen ar
dschuminen.

Dschilav taj tschalav
le vasentaca tri lek
feder kamli dschili!



... MUSCHIKA TAJ RITMUS

Muschikaha lokeder ando kan
dschal.

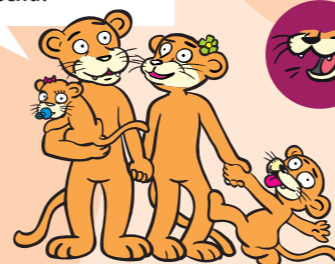
... DSCHVIPESKERE KOJI:

Tschave meresch pedar
pumendt taj pedar pumare
terdschijiptscha pukan.



Phukav, so
tu khere lek
merescheder
keres!

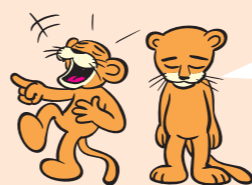
Sar butschol tri daj taj tro
dad taj tre pajtaschkiji/
pajtaschtsscha?



... PAJTASCHTSHAGE & FAMILIJA

Khetan ando cil avas.

Upre soste tu
prindschares,
hot valako
brigaschno vaj
loschando hi?



... EMOCIJONALITETA

Sar mange dschal, afka ar man dschuminav.

Sar butschol tro lek
merescheder habe
taj sar isline!



... GONDO & INTERESI

Latsche esbe lipenca o them te prindschael
te siklol.

So hi tri lek merescheder
kenna taj soske la afka
kames?



... LITERACIJA

Betovtscha taj kenvi neve thema pran.

Sar schaj
valakas
akares?



... DI

So o tschave sako di
phenen, nan lenge nisaj
pharipe.

Ker jek micinipe,
ker le meg
poarvar taj o
avre genen!



... MICINPE

Loschanipeha, soraha, ispidipeha
use, uso tschibtschakero kamipe.

O PUMA-khelipe **vakeripeskere koji** schofinel
tel diklo la erschti tschibtschatar, save o tschave
vakeren, kaj

- le loschanipeske uso phukajipe, dschilajipe taj vakeripe
- la ajgeni sicherhajtke uso vakeripe
- le prindscharipeske avre tschibtschendar
- la solidaritetake

te pomoschinel. **Cil** adale **khetanipeskere**
khelipestar hi, hot o cile khelaschtscha/
khelaschkiji ojs team khetan, o **mosto** but
tschibtschakere somnakiha pheren.

Khelaschtscha/Khelaschkiji

- na buteder sar 4 tschave
- odole tschavenge, savege o butja le PUMA-mesujendar
- barikane taj te putrinel hi

Koji o tuke pekan

- 1 viafl 3 vaj 6 atschenca
- khelipeskeri figura sakona khelaschkijake/sakone khelaschiske
- tschibtschakero somnak andi forma khetan kedipeskere materijalstar (a.s. mirikli, muschlini, tikne bara) te genel le kisetime tschavengere butjendar
- tschibtschakero mosto (a.s. soralo papruschengero karton, kaschtuni kistn) le khetan kedipeske le khetan khelde tschibtschakere somnakiske

O somnakiskere mesuji

- Use saki somnakeskeri mesuja o Puma le tschaveske jek buti upri del, savi ov ande pri tschib te kerel.
- Na kamla o tschau i buti mindschart te kerel, akor andi arti khelipeskeri karika meg jek schajipe uschtidel.
- Te jek somnakiskeri mesuja imar jeka khelipeskera figuraha pherdi hi, akor i ajgeni khelipeskeri figura pasche terdschardi taj i mangli buti kerdi ol.
- Sakona kerda butjake jek tschibtschakero somnak del, savo ando khetano tschibtschakero mosto paschlardo ol.
- Vasch o angle dime butja te gondi pedar avre butja schaj pumenge kerde on.

Avre mesuji

- Orandschi mesuji khelipeskere mesuji upro drom uso cil hi.
- Modre mesuji: I khelipeskeri figura usi pasche sikadi somnakiskeri mesuja angle urtschal.
- I khelipeskeri figura usi pasche sikadi somnakiskeri mesuja pal urtschal.

KESDIPE hi usi „Tschib hi o KESDIPE“

- khelipeskere figurtscha upri kesdipeskeri mesjua te terdscharel
- ar te kerel, ko te kesdinel tromal
- ando rede te viaflinel taj vajder te bujinel
- butja upro somnakiskere mesuji te kerel

CIL hi usi „Tschib hi o CIL“

- Te o cile khelipeskere figurtscha ando cil hi, o khelipe kisetim hi.
- Akan o mosto ar tschordo ol taj o khetan kheldo somnak gendo ol.

Upro them but tschibtscha taj pisiniptscha del:
„He“ afka schaj phendo ol andi:

- ① ji hân (urdu tschib) ② ne (nevi grecijakeri tschib) ③ da (rustitiki tschib)
- ④ na'am (arabitiki tschib) ⑤ shi (chinesischi tschib)